



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCIÓN  
DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**COMO FAVORECER LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN PRIMERO,  
SEGUNDO Y TERCER GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**IVAN ALEJANDRO LOREDO OLIVA**

CEDRAL, S.L.P.

JULIO 2019



## Índice de contenido

### Contenido

Capítulo 1 Tema de estudio.....	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Antecedentes .....	4
1.2.1 Marco legal y formativo.....	5
1.2.2 El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos .....	5
1.2.3 La ley General de Educación.....	6
1.2.4 Plan sectorial 2013-2018 .....	6
1.2.5 Competencias Genéricas y Profesionales .....	7
1.3.1 Estado, del arte .....	10
1.3.1.1 Investigaciones de corte Internacional .....	10
1.3.1.2 Investigaciones de corte Nacional.....	18
1.3.1.3 Investigaciones de corte Estatal y local .....	25
1.4 Definición del problema .....	32
1.4.1 Contextualización del problema .....	32
1.5 Justificación .....	34
1.6 Objetivos .....	36
1.6.1 Objetivo general.....	36
1.6.2 Objetivos específicos.....	36
1.7 Preguntas de investigación .....	37
Tabla 5: Preguntas de investigación .....	37
1.8 Supuesto personal de la investigación .....	40
1.9 Metodología de la investigación .....	40
1.9.1 Paradigma de la investigación .....	40
1.9.2 Enfoque de la investigación .....	41

<b>1.9.3 Tipo de la investigación</b> .....	42
<b>1.9.4 Metodología de análisis de la investigación</b> .....	43
<b>1.9.5 Técnicas e instrumentos de la investigación</b> .....	44
<b>Capítulo 2 Fundamentación teórica</b> .....	48
<b>2.1 Marco conceptual</b> .....	48
<b>2.2 Marco histórico</b> .....	49
<b>2.3 Marco referencial</b> .....	52
<b>Capítulo 3 Diseño metodológico de estrategias</b> .....	56
<b>3.1 Características de grupo escolar</b> .....	56
<b>3.1.2 Escuela</b> .....	58
<b>3.1.3 Niños del grupo</b> .....	60
<b>3.2.1 Diseño de estrategias didácticas para la mejora de la alfabetización inicial</b> .....	62
<b>3.2.2 Estrategia didáctica</b> .....	62
<b>3.2.3 Tipos de estrategia</b> .....	64
<b>3.2.4 Como se evalúa una estrategia</b> .....	66
<b>3.2.5 Que Elementos debe tener una planeación argumentada</b> .....	69
<b>3.2.6 Planeación argumentada (Formato utilizado)</b> .....	72
<b>3.3 Diseño general de estrategias didácticas para la mejora de los posesos de alfabetización inicial</b> .....	73
<b>3.3.1 Fases de aplicación de estrategias</b> .....	73
<b>3.3.2 Fase 1 Diagnóstico</b> .....	74
<b>3.3.3 Fase 2 Intervención para la mejora de los procesos de alfabetización inicial</b> .....	76
<b>3.3.4 Fase 3 Evaluación:</b> .....	80
<b>3.3.5 Planeación argumentada</b> .....	82
<b>Capítulo 4 Evaluación de estrategias</b> .....	93
<b>4.1 Referentes teóricos que sustentan la evaluación de las estrategias</b> .....	93

<b>4.2 Instrumentos, técnicas o recursos de evaluación</b> .....	95
<b>4.3.1 Descripción de primera estrategia “El globerito disparatadito” para la creación de cuentos disparatados.</b> .....	98
<b>4.3.2 Descripción de la segunda estrategia “Elaboración de libros artesanales”</b> .....	100
<b>4.3.3 Descripción de la tercera estrategia “Representación teatral de los cuentos clásicos modificados”</b> .....	102
<b>4.4 Resultados de evaluación de las estrategias</b> .....	106
<b>4.5 Estrategia final de evaluación</b> .....	107
<b>4.5.1 Resultados de la evaluación final</b> .....	108
<b>4.5.2 Avances grupales</b> .....	109
<b>4.5.3 Comparaciones de los 3 casos de alumnos</b> .....	109
<b>Recomendaciones</b> .....	113
<b>Referencias</b> .....	115

## Índice de tablas

### Contenido

Tabla 1: Competencias genérica .....	6
Tabla 2: Competencias profesionales .....	7
Tabla 3 Parámetros e indicadores .....	8
Tabla 4: Objetivos específicos .....	36
Tabla 5: Preguntas de investigación .....	37

## Índice de graficas

### Contenido

Grafica 1 de calificación del examen diagnostico.....	75
Grafica 2 del examen diagnostico comparación .....	109
Grafica 3 del examen final de evaluación comparación .....	109

## Indice de anexos

### Contenido

Anexo “A” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del inicio

Anexo “B” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del nudo

Anexo “C” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del desenlace

Anexo “D” Libros artesanales

Anexo “E” Mascara de yeso

Anexo “F” Espectadores

Anexo “G” Representación teatral de los cuentos clásicos modificados

Anexo “H” Exhibición de los libros artesanales de los cuentos clásicos modificados

## Introducción

En la presente investigación se hará notar que la comprensión lectora es un problema para todos en los estudiantes en los diferentes niveles de educación, tiene la finalidad de analizar y determinar el nivel de comprensión lectora, que influye en el aprendizaje de los alumnos. Se observa y se vive con frecuencia el bajo nivel de la comprensión lectora en los alumnos, notándose en estos la dificultad para la lectura, gran cantidad de educandos parafrasean las palabras, por lo tanto, la comprensión lectora es deficiente; muchos alumnos no saben analizar el texto leído, es decir, no comprenden lo que leen.

El aprendizaje es un proceso que se da de forma permanente en la vida de toda persona, resulta de vital importancia que los docentes se preocupen por orientar ese aprendizaje, empleando diversas estrategias y se analice la situación en la que se encuentran sus alumnos. Dichas estrategias deben estar siempre encaminadas a favorecer el aprendizaje y lograr que sea realmente significativo. Refiriéndonos exactamente al proceso de alfabetización, un tema realmente importante debido a que a partir de saber leer y escribir es desde donde se desencadena todo el proceso educativo.

El planteamiento del problema es la explicación de tu tema o de lo que quieres hacer en el trabajo, pero no funciona de esa manera. Se trata de establecer la problemática de la investigación. ¿Eso qué quiere decir? Debes concretar una situación para analizarla, delimitarla, describirla y darle una posible solución o respuesta a ¿el por qué de sus causas o consecuencias?.

Es difícil aceptar la realidad que enfrenta el país, pero están latentes los problemas económicos y educativos. Y uno de los principales son los estilos tradicionales de enseñanza, se demanda una transformación profunda en la gestión educativa tradicional, que permita articular efectivamente la educación con las demandas económicas, sociales, políticas y culturales.

Un elemento de esta gran transformación tiene que ver con lo relativo a la comprensión de lo que leemos, es necesario que haya un reforzamiento en la enseñanza de la comprensión lectora; desde que el niño empieza a tener contacto con los textos, y no caer en el mal hábito de descifrar letras o gráficas, sin rescatar el significado del texto.

Es por ello que desde edades tempranas se busca que los niños y niñas se vean inmersos en el mundo de la educación, dando prioridad a la materia de español donde se pretende formar a los alumnos en ciertas competencias y habilidades tanto de lectura como de escritura, mismas que se irán desarrollando y fortaleciendo a lo largo de su educación básica. El verdadero reto aquí es el lograr que, desde un primer momento, se apropien de estas habilidades.

Es por ello que se realizó la elección del presente tema de investigación “Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado”, donde fue de vital importancia el visualizar la situación que enfrentaba el grupo respecto a este tema tan importante.

En el primer capítulo se muestran algunas leyes y normas en las que se sustenta el proceso educativo, de igual manera se dan a conocer diferentes investigaciones que se realizaron con el fin de obtener las primeras referencias acordes al tema de estudio, recabando información como: Los objetivos que perseguían en las diferentes investigaciones, el enfoque de cada investigación, así como la metodología empleada, lo cual significaba el hecho de tener ideas más claras sobre aquello que se haría desde el primer momento en la propia investigación.

A partir de aquí se plantea la definición del problema, donde se detalla con precisión, el cómo es que se llegó a considerar como tal, partiendo desde el punto de vista personal y contrastándolo a nivel social para al final concluir con la pregunta de investigación la cual es ¿Cómo desarrollar los procesos de alfabetización inicial en los niños de primero, segundo y tercer grado de la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez?

Se plantea también, la justificación la cual consta de 4 componentes: beneficios, beneficiarios, lo que se prevé cambiar y la utilidad de dicha investigación, así como también se establecen los objetivos, las preguntas de investigación, el supuesto teórico, así como la metodología empleada para llevarla a cabo.

En el capítulo dos se presenta toda aquella información relevante para conocer el tema de estudio “Como favorecer la alfabetización inicial en niños de segundo grado”, partiendo desde los conceptos más relevantes hasta las teorías consideradas como más importantes que explican este proceso y por último, la evolución del proceso de alfabetización a lo largo de los años.

“La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”. Jean Piaget (1.896-1.980)

## **Capítulo 1 Tema de estudio**

### **1.1 Planteamiento del problema**

El planteamiento del problema es la explicación de tu tema o de lo que quieres hacer en el trabajo, pero no funciona de esa manera. Se trata de establecer la problemática de la investigación. ¿Eso qué quiere decir? Debes concretar una situación para analizarla, delimitarla, describirla y darle una posible solución o respuesta al por qué de sus causas o consecuencias.

Es una reflexión ordenada que va dando cuenta de una transición lógica del pensamiento; Desde el punto de vista metodológico, es el primero de los capítulos pues abre el panorama para la comprensión de la temática de la tesis y en la cual se divide en el marco legal donde se investigan los documentos legales sobre la cual se fundamenta y se sustenta la tesis de investigación y el otro es el estado del arte e este punto se abordan tesis de otras personas que investigaron un tema igual o en si relacionado a que se eligió, tomando 9 tesis de referencia en total, donde se eligen 3 que sean internacionales, 3 nacionales y 3 estatales o locales.

### **1.2 Antecedentes**

Los antecedentes, son todos aquellos trabajos de investigación que preceden al que se está realizando, pero que además guarda mucha relación con los objetivos del estudio que se aborda

Es decir, son los trabajos de investigación realizados, relacionados con el objeto de estudio presente en la investigación que se está haciendo, como ejemplo, si el trabajo trata sobre el aborto, sus antecedentes tienen que ver con investigaciones previas relacionadas con el aborto y que orienten al cumplimiento de los objetivos de la investigación que se realiza, involucra información recabada tanto de libros como de publicaciones en revistas científicas.

### **1.2.1 Marco legal y formativo**

Toda investigación, necesita un marco legal sobre el cual constituirse y respaldarse, se refiere a las leyes o reglamentos donde se fundamenta la misma. Estos aspectos legales, deben tomarse en cuenta para no infringir las leyes nacionales e internacionales, por lo que debemos de hacer referencia del análisis legal que tienen relación con el tema, en este caso vinculadas a la educación, de los cuales se encuentran las bases teóricas de esta investigación. .

### **1.2.2 El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

Es un elemento esencial en cualquier investigación que se realice relacionado con la educación, ya dice que toda la educación que imparta el Estado será gratuita, esto significa que todos los servicios educativos que otorgue el gobierno no tendrán costo; por eso, la construcción y mantenimiento de los edificios escolares, la entrega de libros de texto para los niños y las niñas serán gratuitos.

Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos, incluyendo la educación inicial. Algunos de los propósitos de la educación como lo menciona El plan y Programa de estudios 2011 es que los alumnos; logren el aprendizaje de la lectura y la escritura, y desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, así como que adquieran el hábito de la lectura y la escritura, reflexionen sobre el significado de lo que leen y escriben. Todo lo anterior, para lograr mayor claridad en la comunicación.

De ahí se derivó la relación que tiene este artículo con el tema de investigación: “Como favorecer los procesos de alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado” ya que sin estos aspectos, el alumnado no aprenderá a comunicarse con los demás por qué no tendrá un desarrollo óptimo de las estructuras cognitivas (Aprender a leer, conocer las letras, palabras, resolver problemas de manera crítica etc.) Que le permitan vivir en plenitud y desarrollarse en sociedad.

Si no existiera este artículo y no se respetará lo que ahí se sustenta, difícilmente la sociedad de una nación tendría el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual hace que las personas se desarrollen para vivir en plenitud y por ende saber resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana.

### **1.2.3 La ley General de Educación**

Es un documento oficial en el que se establecen los diferentes parámetros en base a la educación del país, es ahí donde se establece en su artículo 3° que el Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley. Esta ley ha tenido como meta que todos los alumnos completen el proceso de alfabetización inicial, aunque leer y escribir no es la única prioridad, si es un elemento esencial en el desarrollo del niño.

El art. 7 hablaba en su fracción I que la educación que se imparta deberá contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas. La ley general de la educación maneja en su artículo 9 que el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, incluida la educación inicial. En el artículo 12 fracciones VII: nos mencionaba que corresponde de manera exclusiva a la autoridad educativa federal fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial que, en su caso, formulen los particulares.

### **1.2.4 Plan sectorial 2013-2018**

Tradicionalmente, el trabajo inicial con la lectura se ha limitado a sílabas y letras, y en menor medida a palabras u oraciones. La alfabetización inicial es un proceso cognitivo y verbal que se prolonga y determina fuertemente el rendimiento escolar porque incide en el desarrollo intelectual de los alumnos. Aprender a leer implica un desarrollo mental que debe continuarse en la lectura comprensiva, es por eso, que se propone un cambio fundamental el cual busca

sumergir a los alumnos en un mundo de textos que les permita comprender el sentido de la misma.

El programa sectorial de educación 2013-2018 puso especial énfasis en generar las situaciones y construir los contextos que permiten el acceso al sistema educativo de toda la población. A sí mismo, reconoció que para el desarrollo pleno del potencial de los individuos y, en consecuencia, de la nación, es de vital importancia ofrecer experiencias formativas de alta calidad desde el inicio de la vida, de modo que se propone impulsar la educación inicial en vigor.

En el apartado 1.4 y 3.3 de este programa habla de fortalecer la formación inicial. En el cual dice que en los primeros años de vida es actualmente una prioridad en la agenda pública en todos los países, el desarrollo de la alfabetización temprana ya que se ha convertido en un componente fundamental de los programas de educación a nivel de las familias y de los centros educativos.

### **1.2.5 Competencias Genéricas y Profesionales**

Sabemos que los alumnos y la sociedad en general, deberán ser personas altamente efectivas para lograr tener una vida plena, feliz y exitosa en un mundo altamente competitivo. Para responder a este desafío, las instituciones educativas hacen cada vez más énfasis en las competencias genéricas y profesionales.

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Con base en el análisis de diversas taxonomías, los grupos participantes seleccionaron aquellas que se consideraron de mayor relevancia para el futuro docente de educación básica.

#### **Competencias genéricas y Profesionales relacionadas con el tema de estudio**

**Tabla 1: Competencias genérica**

<b>Competencia genérica:</b>	<b>Unidades de competencia</b>
Usa su pensamiento crítico y creativo para la	-Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

solución de problemas y toma de decisiones.	
	-Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
	-Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
	-Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores; necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

**Tabla 2: Competencias profesionales**

<b>Competencia profesional.</b>	<b>Unidades de competencia.</b>
Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.	-Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su campo docente.
	-Aplica resultado de la investigación para profundizar en el conocimiento de los alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.

	-Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.
--	--

Como dice William B. J. (2015) “Siembra un pensamiento, cosecha una acción; siembra una acción, cosecha un hábito. Siembra un hábito, cosecha un carácter; siembra un carácter, cosecha un destino.”

Nuestras competencias son determinadas por nuestros hábitos. Un hábito resulta de la intersección de conocimientos, habilidades y motivación, si desarrollamos estas competencias tendremos un buen desempeño ya que es producto de los conocimientos, valores, habilidades, actitudes y conductas que nos permiten incorporarnos e interactuar con éxito en los ámbitos personal, familiar, escolar, profesional, social, etc... Y así, obtener el estilo de vida que nos haga transitar sobre el camino de la felicidad.

- **Documento Perfil, Parámetros e Indicadores relacionados con el tema de estudio.**

Este documento tiene la atribución de definir los perfiles de desempeño de docentes, así como proponer los parámetros e indicadores que los integran, nos apropiamos de ellos para fortalecer nuestro desarrollo profesional, además, es un aspecto muy importante que debemos de conocer para que al momento de ejercer la profesión de docentes y al momento de realizar la evaluación de desempeño docente, tener un resultado satisfactorio. En este caso se hace mención de la relación que tiene con el tema que se va a trabajar en las actividades de titulación.

La dimensión que se relacionó con el tema de investigación es la siguiente: dimensión 1. “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender”

**Tabla 3 Parámetros e indicadores**

<b>Parámetros.</b>	<b>Indicadores.</b>
Conoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje infantiles.	-Identifica los procesos de desarrollo y aprendizaje infantiles como referentes para conocer a los alumnos. -Reconoce que en los procesos de desarrollo y aprendizaje infantiles influyen factores familiares, sociales, y culturales

<p>Domina los propósitos educativos y los contenidos escolares de la educación primaria</p>	<p>-Explica el carácter formativo de los procesos educativos el currículo vigente.</p> <p>-Domina los contenidos de las asignaturas de educación primaria.</p> <p>-Describe la progresión de los contenidos educativos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>-Relaciona los contenidos de aprendizaje de las asignaturas de la educación primaria para el logro de los propósitos educativos.</p>
<p>Explica los referentes pedagógicos y los enfoques didácticos del currículo vigente.</p>	<p>-Explica los principios pedagógicos que orientan la práctica docente en la educación primaria.</p> <p>-Identifica las características de los enfoques didácticos de las asignaturas de educación primaria en actividades de aprendizaje.</p>

### 1.3.1 Estado, del arte

El estado del arte es una investigación documental, que tiene como objetivo recopilar y trascender el conocimiento acumulado sobre un objeto de estudio específico, que posibilita la comprensión crítica sobre el conocimiento de un fenómeno, con el fin de generar nuevos conocimientos y comprensiones, las cuales permiten adoptar o desarrollar una perspectiva teórica, a partir de la revisión, análisis crítico e interpretación de documentos existentes.

#### 1.3.1.1 Investigaciones de corte Internacional

A continuación se describirán algunas tesis internacionales que se encontraron relacionadas a los procesos de alfabetización inicial: **Universidad de Barcelona, Departamento de psicología evolutiva y de la educación, facultad de psicología. “El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura”**, presentada por **Luz Angélica Sepúlveda**

**Castillo**, este estudio se interesa y se enfatiza por comprender el interés inicial de la escritura de textos en la situación escolar de reescritura de texto a partir de la lectura de libro de literatura infantil en los primeros cursos de educación primaria, su hipótesis central se centra en la actividad de reescribir y en particular, reescribir textos procedentes de libros de literatura infantil en cual constituye una herramienta esencial y potente en los procesos de alfabetización inicial así mismo como recurso.

Esta investigación de reescritura cumple con una doble función, como estrategia de enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos y así mismo como procedimiento de la investigación para la obtención de datos sobre aprendizajes infantiles esperados por el docente, esta misma investigación hace un seguimiento de las producciones escritas de un grupo de niños con rezago escolar en los procesos de alfabetización inicial durante los primeros tres cursos de educación primaria, los textos de esta investigación son producidos con la condición de reescritura de textos de los libros de literatura infantil leídos y comentados en el aula de clase.

Los objetivos principales de la investigación del estudio son en primer lugar, describir los aprendizajes sobre la escritura de textos obtenidos por el grupo de trabajo durante los tres primeros cursos de educación primaria y en el segundo lugar, explorar los procedimientos lingüísticos que se utilizan para establecer equivalencias entre sus textos y la fuente de estos textos en sí, e ir identificando si el recurso a dichos procedimientos varía o no en la función del tiempo y la intervención educativa.

De esta manera, el estudio de las producciones infantiles compiladas dio lugar a dos grandes análisis, el primero se centra en los cambios observados durante y entre los cursos escolares en tres indicadores de aprendizaje de la escritura de textos:

- a).- La productividad textual, medida en el número de palabras.
- b).- La complejidad textual, medida en el número de palabras diferentes y en el número de conjunciones coordinadas y subordinantes.
- c).- La incorporación de convenciones, medida en el número de signos de puntuación.

Además se va explorando la relación de los resultados obtenidos en la medida de productividad textual e incorporación de convenciones con la escritura en los textos de discurso directo, en esta unidad fue medida en el número de palabras escritas en el discurso directo. En el segundo análisis se centra en describir las relaciones de similaridad entre textos

fuentes como lo son los libros de la literatura infantil y de los textos resultantes de las reescrituras infantiles, para ello se identificaron las formas compartidas y las formas no compartidas entre cada texto fuente y sus correspondientes textos resultantes. Tratándose de este, de un análisis de conexión lexical entre los textos, en cuanto a los resultados, por una parte, el estudio de los cambios longitudinales muestra que en general, los niños escribieron textos cada vez más productivos, completos, complejos y con un recurso a un mayor número de convenciones del sistema de escritura.

Las puntuaciones máximas obtenidas en los indicadores de productividad textual y de incorporación de convenciones fueron explicadas por la proporción de texto escrito en un discurso directo; a partir de segundo de primaria los aprendizajes obtenidos en estas áreas no se restringieron a la escritura de este tipo de unidad textual; por otra parte el estudio de las relaciones de similaridad entre textos fuentes y textos resultantes muestra que la actividad de reescribir colocó a los niños en una situación discursiva que osciló entre la citación y la paráfrasis, desde dos perspectivas consideradas, la de las formas compartidas y de las formas no compartidas. Se encontraron que las condiciones educativas potenciaron la construcción de una atención progresiva hacia la textualidad de los libros leídos, atención que se observa en una tendencia progresiva al uso de las mismas palabras.

La metodología con enfoque cualitativo fue con el que se trabajó esta investigación, ya que se estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, ya que está trabajado sumará evidencias entorno a las propuestas de comprensión del fenómeno de la alfabetización inicial, como el dominio de las actividades orientadas textualmente, actividades de interface entre oralidad, lectura y escritura, en las que se posibiliten encontrar la diversidad de realizaciones escritas y orales de la lengua, la diversidad de objetivos y de medios, la diversidad de modos en los que se usa el lenguaje para crear textos.

Otra investigación internacional que se encontró fue la de **“Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras”**, Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura presentada en Salamanca, España, Septiembre de 2012. Presentada por **Gabriela Añorve Rebollar**, esta investigación tiene una pregunta de investigación la cual es la siguiente: ¿Cómo contribuye la formación inicial del profesorado en la construcción de los saberes docentes de los alumnos normalistas, en torno a los procesos de la adquisición de la lectura y la escritura?, la cual nos hace cuestionarnos sobre qué clase

de saberes estamos construyendo e influyendo para que el niño aprenda a leer y escribir, el propósito de esta investigación es el de contribuir a la construcción de referentes teóricos que ayuden a los formadores de docentes y a los estudiantes normalistas a conocer la relevancia que tiene la enseñanza de la adquisición de la lectura y la escritura en la formación inicial, puesto que se considera que la formación normalista es de gran importancia en la construcción de estos saberes,

Contribuir a la construcción de referentes teóricos que ayuden a los formadores de docentes y a los estudiantes normalistas a conocer la relevancia que tiene la enseñanza de la adquisición de la lectura y la escritura en la formación inicial, puesto que se considera que la formación normalista es de gran importancia en la construcción de estos saberes.

El cual hace un análisis de los aspectos psicoeducativo, didáctico, la concepción de los aprendizajes, los criterios de enseñanza, y las dimensiones de las prácticas alfabetizadoras, el propósito también nos dice que esta investigación ayuda a él contribuir a la construcción de referentes teóricos que ayuden a los formadores de docentes y a los estudiantes normalistas a conocer la relevancia que tiene la enseñanza de la adquisición de la lectura y la escritura en la formación inicial, puesto que se considera que la formación normalista es de gran importancia en la construcción de estos saberes.

Para cumplir con los objetivos y propósitos de esta investigación se llevaron a cabo observaciones en aula, durante el primer semestre del ciclo escolar 2011-2012, a cuatro maestras en formación que cursaban el último año de la Licenciatura de Educación Primaria y desarrollaban su trabajo docente en el primer grado de educación primaria.

Para profundizar los datos obtenidos en las observaciones, se realizaron entrevistas semi-estructuradas con las participantes. El análisis de los registros de clase y de las entrevistas se fundamentó con base en dos planos: el psicoeducativo y el didáctico, identificando las variables o dimensiones que constituyen las prácticas alfabetizadoras de las docentes observadas.

a) Eventos de alfabetización: Todos los aspectos observables en los actos de leer y escribir, es decir, las actividades específicas de lectura y escritura que los participantes realizan (Barton y Hamilton 2000).

- b) Usos y funciones de los materiales escritos: El contexto de uso y las funciones que se le confieren a los textos en la clase, en cuanto a disponibilidad y acceso, en el sentido establecido por Kalman (2003).
- c) Organización social de la clase: La forma de estructurar a los alumnos y la dinámica grupal que se establece determinan las formas de convivencia y trabajo: colectivo, en equipo, por pares e individual.
- d) Ayuda pedagógica: Los diálogos que entabla el docente con los alumnos como un mecanismo de interacción que apoya el aprendizaje, ayudando a los aprendices a llegar a niveles de competencia conceptual y comunicativa más amplia.
- e) El sentido y el papel de la evaluación: Entendida como el control de resultados o como una concepción global del proceso enseñanza aprendizaje.

La metodología empleada fue la investigación-acción y se obtuvieron resultados positivos, ya que se realiza la descripción de las dimensiones que configuran las prácticas educativas explicitadas, la parte metodológica y se complementan con los comentarios que realizan las docentes al respecto. Se advirtió se organiza la enseñanza de la lectura y escritura a través del trabajo por proyectos.

Además de promover actividades permanentes de lectura y escritura como: pase de lista activa, lectura de cuentos, escritura de la fecha, entre otras. Los resultados de esta investigación abordan los registros de las clases observadas y las entrevistas realizadas a las cuatro profesoras, se vinculará el hacer pedagógico con lo expresado por ellas en las entrevistas, con la finalidad de ir mostrando su hacer docente en la alfabetización inicial. Para la presentación de dichos resultados se realiza la descripción de las dimensiones que configuran las prácticas educativas explicitadas, la parte metodológica y se complementan con los comentarios que realizan las docentes al respecto.

Otra investigación internacional que se encontró fue la de **“La lectoescritura en la etapa de educación primaria”**, Universidad de Valladolid, Escuela de educación de Soria, presentada por **Vanesa Lucas Griñán**. En este trabajo de investigación se realizó un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria, los diferentes métodos para trabajarlas, dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de la etapa.

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente. Tomando como referencia y siguiendo la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, el presente trabajo reflejará un estudio de la lectoescritura en la etapa de Educación Primaria, analizando los diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo, como pueden ser: los aspectos que intervienen en la adquisición de la lectoescritura, el fomento de la lectura, así como los elementos que favorecen u obstaculizan dichos procesos, teniendo en cuenta las dimensiones ambientales (ámbito escolar, el medio, la familia).

La Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, enuncia en su preámbulo tres principios fundamentales:

- a).- La exigencia de proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos de ambos sexos, en todos los niveles del sistema educativo.
- b).- La necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren para conseguir ese objetivo tan ambicioso.
- c).- El compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea para los próximos años.

En esta investigación se dan a conocer distintos propósitos que ayudan a los procesos de alfabetización inicial: Conocer la lectoescritura, sus antecedentes, precursores y diferentes niveles, reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Primaria, identificar las dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, elaborar una propuesta de intervención educativa para el fomento de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria.

Justificando a importancia de la escritura se ha podido observar a lo largo de toda la historia del hombre. Para ello remontamos al final de etapa de la Prehistoria, donde los humanos se comunicaban a través de dibujos (arte rupestre). A medida que fueron evolucionando surgió la necesidad de comunicarse por un medio escrito, en el que quedara plasmado aquello que consideraban importante (los nombres de las personas que formaban los grupos-tribus, la cantidad de cosecha recolectada). Así, surgió la escritura, en el año 3000

A.C en Mesopotamia, dando comienzo a una de las importantes etapas de la historia de la humanidad, el fin de la Prehistoria y comienzo de la Historia. (Austral, Septiembre 2013).

Existe una gran controversia en cuanto a cuándo se debe enseñar a los niños a leer y escribir. Si nos regimos por la legislación vigente, cuando el alumno comienza la etapa de Educación Infantil, no aparece la lectoescritura como uno de los objetivos mínimos que el alumno debe alcanzar. Sin embargo, desde la experiencia, en todos los colegios en los que he trabajado, la mayoría de los niños finalizan la etapa de Ed. Infantil sabiendo leer y escribir. El motivo que me ha llevado a elegir el presente tema para realizar este TFG radica en lo imprescindible que resulta la lectoescritura para asentar las bases en la adquisición de otros contenidos a trabajar y conseguir por el alumnado.

Como maestro practícate, y tras la experiencia casi diaria, puedo decir que muchas de las dificultades que surgen en el alumnado, como la falta de comprensión lectora, ortografía y la resolución de problemas se deben a una carencia del hábito lector, de no valorar la lectura, ya no como herramienta para el aprendizaje, sino también como medio de ocio y diversión. Por ello, con este trabajo de investigación, pretendo plasmar una visión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ¿qué métodos resultan más útiles?, ¿a qué se deben los problemas que surgen? y sobre todo, con el fin de mejorar nuestra práctica docente. Podemos decir que la invención de la escritura fue un hecho transcendental en la historia de la humanidad.

Sin ella, el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, no sólo en la grafía, en la escritura de las letras, sino también cuando se articulan los pensamientos de manera oral, en el lenguaje oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana. Siguiendo los principios generales de la etapa de Educación Primaria que marca la legislación vigente podemos destacar:

“La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.” (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, 2006, p.30) Así, la lectoescritura constituye uno de los objetivos

principales que nuestros alumnos deben alcanzar a lo largo de la etapa de Educación Primaria, trabajándose en todas y cada una de las áreas que integran el currículum, y adquiriendo una mayor relevancia en el área de Lengua Castellana y Literatura, como queda reflejado en el Real Decreto 1513/2006, 7 de septiembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas para la Educación Primaria:

- “Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con un actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.” (Mínimas, 2006)
- “Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y a los aspectos normativos de la lengua”. (Mínimas, 2006)
- “Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.” (Mínimas, 2006).

Fundamentando la teoría de la investigación se llegó a la conclusión que existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto. Podríamos escribir cientos de definiciones a cerca de la lectura, pero nos centraremos en la pedagoga M<sup>a</sup> Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”. Dubois, distingue varios niveles en la comprensión lectora:

Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.

Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.

Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor.

Así pues, si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto. (Dubois, 2000, p.11).

### 1.3.1.2 Investigaciones de corte Nacional

En el nivel nacional se encontró la siguiente investigación, “**Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación Infantil**”, **Universidad Nacional Autónoma de México (2015)**, presentada por **Juan Pablo Rugerio y Yolanda Guevara**, En la presente investigación de tesis se exponen los aspectos conceptuales básicos sobre alfabetización formal y alfabetización inicial, explicando su importancia para el desarrollo psicológico y académico del niño, en una segunda sección, se enfatizan las actividades que pueden promover el desarrollo de habilidades de alfabetización inicial en los niños, y cómo los padres y profesores de preescolar pueden llevar a cabo una serie de actividades alfabetizadoras, la tercera sección presenta una exposición de estudios en este ámbito, con el objetivo de ilustrar el tipo de investigaciones que se han realizado.

Los instrumentos utilizados para la evaluación de los participantes, una serie de aspectos metodológicos que pueden guiar la investigación y los procedimientos de intervención para favorecer el desarrollo psicológico pre académico, se realizan algunas consideraciones finales sobre el tema, particularmente sobre los hallazgos de la investigación en el campo.

La importancia de las actividades interactivas mencionadas, no sólo radica en el hecho de que propician el desarrollo de la alfabetización inicial en los niños preescolares, preparándolos para iniciar su formación alfabetizadora formal; también pueden generar en ellos el interés hacia la información escrita, y por lo tanto, la motivación para aprender a leer y a escribir por sí mismos.

El caso contrario ocurre cuando los niños no participan en actividades de alfabetización inicial en sus hogares o en la escuela preescolar, lo cual es característico de poblaciones con bajo nivel sociocultural. aclaran que en las familias de nivel sociocultural bajo suelen darse pocas oportunidades ambientales para el desarrollo de la alfabetización temprana y ello suele asociarse con dificultades para desarrollar la lectura y la escritura por parte de los niños criados en esos ambientes; reportan que, en los Estados Unidos, el 35% de los niños que ingresan a la escuela primaria pública muestran bajos niveles de habilidades relacionadas con la alfabetización inicial, así como poca motivación para el aprendizaje escolar.

Ese bajo nivel de preparación para la escuela implica un desajuste entre lo que los niños han desarrollado y lo que las escuelas esperan de su desempeño, colocando a estos alumnos en una situación de alto riesgo de fracaso escolar.

En el contexto latinoamericano, Romero, Arias y Chavarría (2007) diseñaron una investigación que tuvo como objetivo aportar datos acerca de la cultura familiar en cuanto a las prácticas relacionadas con la lengua oral y la lengua escrita, con la participación de 200 familias costarricenses de escasos recursos, cuyos hijos asistían a jardines de niños de la zona metropolitana. Se utilizó la Encuesta sobre Ambiente Familiar (EFM) que se aplicó a madres y padres de familia, para evaluar las prácticas lingüísticas y de lectura en el hogar, sus actitudes hacia el lenguaje oral y escrito, así como sus características socioculturales.

También se llevaron a cabo observaciones directas en el hogar de 20 familias, donde se les pedía a los padres que interactuaran con sus hijos realizando actividades con materiales de lectura, escritura y juegos. La información obtenida por medio de las encuestas y las observaciones se analizó comparando sus resultados con las capacidades de comunicación y lenguaje de los alumnos participantes en la investigación.

Se encontró que el nivel sociocultural bajo se relacionó con menores niveles en las habilidades de los niños en conciencia fonológica, escritura de palabras, vocabulario, decodificación e identificación de letras. Respecto a las prácticas de lenguaje y lectura se encontró que sólo dos de cada diez familias leían cuentos y realizaban actividades de expresión gráfica como dibujar o garabatear; el 70% de las familias contaba con menos de 25 libros de todo tipo y el 90% con menos de 25 libros infantiles; estas limitaciones se acentuaron en las familias con nivel sociocultural bajo.

El análisis sobre calidad de la actividad de lectura de cuentos indicó que ésta se realizaba en tiempos muy cortos, dejando de leer algunos párrafos, haciendo pocos comentarios al respecto, y presentando poca relación entre los contenidos de la lectura y las experiencias personales o conocimientos previos de los niños; también se observó que no se utilizó el texto para familiarizarlos con las características y la función de los libros y de la escritura.

También reportan que la mayoría de los padres deseaba que sus hijos estudiaran hasta los niveles medio superior y superior, que desarrollaran el hábito de la lectura y que aprendieran a escribir bien, pero tales expectativas no concordaban con el apoyo que les

brindaban. Tal discordancia refleja un distanciamiento entre los contextos familiar y escolar, en lo que se refiere a las metas y expectativas que tienen cada uno de ellos. Se observó desconocimiento de los padres sobre el potencial del hogar para promover el desarrollo infantil.

Los datos antes expuestos coinciden con los reportados por Guevara et al. (2007) después de realizar un estudio con niños mexicanos de estrato sociocultural bajo, con el objetivo de recabar datos respecto al nivel de competencias lingüísticas con las que contaban los alumnos al ingresar en primer grado de educación primaria.

Esta investigación fue de corte transversal, con evaluaciones objetivas del nivel lingüístico de los niños, durante el primer mes de clases del ciclo escolar. Los participantes fueron 262 alumnos, con una edad promedio de 5.7 años, inscritos en cuatro escuelas públicas del Estado de México. Se utilizó el Instrumento para Evaluar Habilidades Precurrentes para la Lectura (EPLÉ, Vega, 1998), que consta de 10 subpruebas para valorar habilidades lingüísticas y conceptuales. Los resultados indicaron bajos niveles generales de habilidades en los niños.

Al considerar el porcentaje específico de cada subprueba, se reportó que sólo tres de ellas alcanzaron el nivel de adecuado o satisfactorio obteniendo un porcentaje igual o mayor a 80%, estas fueron: seguimiento de instrucciones, diferenciación entre figuras y textos, y pronunciación de sonidos del habla; mientras que las habilidades que alcanzaron un nivel medio, entre 60 y 80% fueron: discriminación de sonidos, análisis y síntesis auditivas, y recuperación de nombres ante la presentación de láminas. Las habilidades con puntajes menores fueron: significado de palabras, sinónimo, antónimo y palabras supra ordenadas, repetición de un cuento captando ideas principales, y la expresión espontánea.

Todas ellas con porcentajes menores al 40%, lo que significa que los niños ingresaron al primer grado con un desarrollo lingüístico deficiente. Estos resultados corroboran que los niños de estrato sociocultural bajo pueden estar en situación de riesgo de fracaso escolar.

La investigación de Guevara, Rugerio, Delgado, Hermosillo y López (2010) se llevó a cabo para evaluar el grado de desarrollo logrado por niños preescolares mexicanos en habilidades pre académicas y lingüísticas relacionadas con la alfabetización inicial, y se ubicaron además las características del ambiente de alfabetización en los hogares de aquellos

que mostraron menores desempeños. Participaron 65 alumnos, de comunidades de nivel sociocultural bajo, que fueron evaluados con dos instrumentos administrados individualmente:

1) la Batería de Aptitudes para el Aprendizaje Escolar (De la Cruz, 1989), que incluye pruebas de comprensión verbal, relaciones espaciales, aptitud perceptiva de forma y orientación espacial.

2) la Evaluación de Habilidades Precurrentes para la Lectura (EPLÉ, Vega, 1998). Los resultados indicaron que los niños contaban con niveles bajos en habilidades pres académicas y lingüísticas, lo que puede predecir un desempeño escolar deficiente.

Estos autores reportan que, a las madres de los 30 niños con desempeño más bajo, se les aplicó un cuestionario para conocer un poco más sobre sus concepciones acerca de los factores que influyen el desarrollo de la lecto-escritura en los niños, así como sus prácticas alfabetizadoras.

Pocas fueron las madres que reportaron como prácticas la lectura de cuentos a los niños o la escritura conjunta; sus creencias y prácticas sobre la enseñanza de lecto-escritura se relacionaron con la identificación de letras o sílabas, aunque también pudieron ubicarse muchas respuestas ambiguas respecto a este punto.

Los resultados indicaron que las madres no tenían claro su papel como agentes educativos para lograr la alfabetización inicial en sus hijos. Ninguna madre mencionó que el desarrollo de la lecto-escritura pudiera propiciarse a través de actividades madre-hijo encamina-31 días al desarrollo del lenguaje oral en los hijos, lo cual puede concordar con una concepción tradicional respecto a que el lenguaje oral y el escrito son dos aspectos desvinculados, y que la enseñanza es una función exclusiva de la escuela primaria.

Se encontró otra investigación de tesis relacionada a la alfabetización inicial, **“Diferencias en la escritura con lápiz y papel y teclado de computadora durante el proceso de alfabetización: una experiencia con niños de preescolar”**, Congreso Nacional de Investigación Educativa Xalapa Veracruz, presentada por **Monserrat Rodríguez Cuevas**, El objetivo de este estudio se centró en identificar la relación entre los niveles de conceptualización de la lengua escrita y el instrumento utilizado para escribir las marcas (lápiz y papel o teclado) durante las primeras etapas del proceso de alfabetización. Por ende, se realizó la recolección de datos siguiendo la situación experimental propuesta por Ferreiro

y Molinari (2013) que consistió en escribir una lista de compras en dos fases: 1) escritura con lápiz y papel y 2) escritura con teclado de computadora, o viceversa, ya que esta investigación se llevó a cabo bajo un diseño no experimental descriptivo contrabalanceado intrasujeto.

El método de esta investigación corresponde a un estudio transversal descriptivo que se abordó desde el paradigma psicogenético, recuperando principalmente la construcción sucesiva de las hipótesis que formulan los niños acerca del sistema de representación alfabético. En ese sentido, para el diagnóstico y selección de los participantes de acuerdo con su nivel de conceptualización, se llevó a cabo un proceso individual donde se le pidió a cada niño que escribiera con lápiz y papel su nombre y cuatro palabras que le fueron dictadas: mariposa, conejo, gato y pez, cada una seleccionada de acuerdo con un número de sílabas descendente y tomadas de Ferreiro (2006).

Posteriormente, se solicitó al alumno que leyera en voz alta lo que escribió para efectuar una comparación con respecto a las marcas escritas en papel, por otro lado, para la recolección de datos se utilizó la situación experimental propuesta por Ferreiro y Molinari (2013) que consistió en elaborar una lista de compras, la cual estuvo conformada por las siguientes palabras: mayonesa, lechuga, jamón, sal y dos palabras vinculadas con el nombre de cada niño participante.

En el caso de los niveles silábico, silábico alfabético y alfabético, se agregaron dos palabras más, una trisílaba con diptongo (ra/vio/les) y una con sílaba inicial consonante vocal-consonante (car/ne). Las palabras eran repetidas o aclaradas si los niños lo solicitaban. Cabe señalar que esta situación experimental se dividió en dos etapas.

La primera fase consistió en el dictado de la lista de compras y su escritura con lápiz sobre una hoja de papel blanco, la cual contaba con siete líneas divisorias para cada palabra. Al finalizar, se les pidió a los niños que leyeran en voz alta lo que escribieron y se retiró dicha hoja de su alcance visual.

En la segunda fase se procedió a dictarles de nuevo la lista de palabras para que esta vez las escribieran haciendo uso de un teclado y realizaran la lectura de cada una de ellas. En el caso específico de esta etapa, el tipo de letra predeterminado que se empleó fue Verdana tamaño 16, zoom al 100% y se les solicitó a los niños el uso de la función entre para generar columnas con el total de las palabras (Ferreiro & Molinari, 2013).

Es importante aclarar que el autocorrector ortográfico no modificó ningún resultado con respecto a la escritura debido a que esta herramienta no se ejecutó de forma automática, por otra parte, las dos fases de aplicación se sometieron a un contrabalanceo a través del diseño intrasujeto, en el que inicialmente con un niño se realizó el ejercicio con lápiz y papel y posteriormente, el ejercicio con teclado, mientras que con el siguiente alumno se aplicó de manera inversa –en primer lugar se llevó a cabo el ejercicio con teclado y en seguida, la actividad con lápiz y papel– con el objetivo de disminuir los errores que sugirieran la posibilidad de falsear los resultados.

Finalmente, se realizó una breve entrevista semiestructurada que se centró en tres aspectos principales: contacto previo con una computadora, uso anterior de un teclado para escribir y presencia de equipo tecnológico (tabletas, computadoras, celulares, etc.) en sus hogares.

Como resultado de la entrevista sobre familiarización, experiencia y uso de equipos tecnológicos, todos los participantes dijeron haber tenido contacto previo con la computadora de su escuela, la conocían y además sabían qué era un teclado y cómo funcionaba. Los dieciséis niños afirmaron tener en sus hogares equipo tecnológico (celular, iPad, computadora): catorce de ellos aseveraron haber utilizado anteriormente un teclado de computadora para escribir y los dos restantes afirmaron conocer y utilizar el teclado del iPad. Se encontró otra investigación de tesis relacionada a la alfabetización inicial, **“Perspectivas de formación docente y de alfabetización inicial implícitas en los programas educativos de las escuelas normales de México”**, escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón, Saucillo Chihuahua y esta investigación la presenta **Efrén Viramontes Anaya, Marivel Gutiérrez Fierro y Luz Divina Núñez Sifuentes** Esta investigación de tesis tiene como propósito realizar un análisis de los enfoques de formación docente y alfabetización inicial de los programas de lenguaje vigentes de la educación normal de México.

El contenido central del documento contiene el análisis de los enfoques de formación docente y alfabetización inicial que subyacen a dichos programas educativos. El enfoque teórico de la formación docente está sustentado en Pérez Gómez (1996) y en el ámbito de la alfabetización psicogenética en Ferreiro y Teberosky (2007) y Lerner (2001) en prácticas sociales del lenguaje.

La metodología de la investigación se proyecta dentro del paradigma crítico reconstructivo, como una parte diagnóstica de la investigación-acción participativa futura que se realizará en dos fases restantes más. La perspectiva del análisis es establecida por las aportaciones metodológicas de Habermas (2008), en la reconstrucción hermenéutica de los enfoques implícitos en los documentos analizados.

Los resultados y discusión de los mismos aportan ejes de análisis de los programas educativos, la relación que existe entre teoría y práctica en los planteamientos curriculares y una propuesta de requerimientos de perfil de los docentes de las asignaturas de lenguaje para la formación docente, así como las sugerencias formativas para las futuras reestructuraciones de los planes de estudio para las escuelas normales.

En conclusión, se establece que la perspectiva y enfoque de la formación docente identificados en los programas de estudio de la licenciatura en educación primaria (1997 y 2012) y licenciatura en educación preescolar (1999 y 2012) es principalmente técnico-modelo adopción de decisiones.

Éste explica que los procesos formativos en la docencia de los estudiantes de las escuelas normales, existe la tendencia a que se realizan actividades que parten de la teoría, realizando procesos analíticos que lleven a comprender los principios didácticos de los enfoques de enseñanza de la lectura y escritura, mismos que serán aplicados en procesos de toma de decisiones de la práctica docente concreta. Los enfoques de alfabetización inicial idéntica dos en los programas de estudio de las licenciaturas en educación primaria y preescolar de los planes 1997 y 1999 tiene una tendencia muy marcada en el los fundamentos del enfoque psicogenético de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Mismo que se basa en el conocimiento de los procesos individuales que siguen los niños de manera evolutiva en la comprensión del sistema de escritura. Por otra parte, a los programas educativos de 2012 de ambas licenciaturas les subyace de manera prioritaria el enfoque sociolingüístico, basado en las prácticas sociales del lenguaje, incluyendo, además, una parte justa en lo necesario, del enfoque psicogenético.

Este proyecto de investigación se desarrolla en torno a la formación docente en la alfabetización inicial en las escuelas normales de México. El tema central es el de la formación de los docentes de educación básica en lo que se refiere a la alfabetización inicial.

La investigación se sustenta en los problemas planteados en el programa nacional de educación 2001- 2006 (SEP, 2001); en el análisis de los resultados de PISA 2003 realizado por Martínez Rizo (2006), y con los problemas educativos de la educación básica en la lectura, en los perfiles de ingreso a las escuelas de educación superior, en los resultados de las evaluaciones externas, en las deficiencias encontradas en la formación docente, en los perfiles de los maestros de la educación básica, en los retos que significa la enseñanza de la lectura y la escritura en lo niños pequeños, los resultados de los seguimientos a egresados de las escuelas normales del Estado de Chihuahua.

### **1.3.1.3 Investigaciones de corte Estatal y local**

En el nivel local se encontró una investigación de tesis de la ex alumna **Mayra Yazbeth Zúñiga**, del **Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterío**, realizando su investigación de tesis con el tema, **“La enseñanza de la lecto – escritura a través de las actividades lúdicas”** en el ciclo escolar 2010- 2014, el cual tiene como cada una de las investigaciones objetivos generales y un objetivo específico.

#### **Propósito.**

- Enseñar a los alumnos a leer y escribir, de una manera divertida implementando estrategias adecuadas para adquirir un conocimiento más sólido.
- Describir el contexto de los alumnos en relación a la lecto – escritura.
- Explicar los procesos que siguen los niños para aprender a leer y escribir; así como las estrategias lúdicas que plantea el programa de español.
- Diseñar estrategias lúdicas que promuevan la Lecto – escritura haciendo uso de diversos recursos.
- Aplicar estrategias lúdicas para favorecer la Lecto – escritura.
- Valorar los resultados de las estrategias lúdicas aplicadas para la enseñanza de la lecto – escritura.

Leer y escribir son herramientas que los alumnos ya conocen desde antes de iniciar la escuela primaria, pero conforme avanzan en sus estudios van consolidando estos procesos, para algunos de los profesores que atienden primer grado, enseñar a leer y escribir es una de las tareas más importantes durante el ciclo, son herramientas que los alumnos deben adquirir

las cuales les permitan desenvolverse en su vida cotidiana. Aunque algunos docentes enseñan de una manera tradicionalista. Por tal razón debemos formar alumnos capaces de leer y escribir por gusto o afición. Implementando nuevas técnicas de enseñanza para captar el interés de los niños.

Saber leer y el saber escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar considerándolas como habilidades prioritarias para dominar, dado que son la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, sin embargo, la enseñanza de la lectura y la redacción ha sido la manera más eficaz para disgustar a los alumnos y, en consecuencia, alejarlos de la lectura.

Es por esto que los beneficios de esta línea temática, son favorecer la enseñanza - aprendizaje mediante juegos o actividades que motiven a los alumnos en el aprendizaje de la Lecto – escritura de una manera más fácil y sencilla y por supuesto con algo que logra captar su atención como lo menciona “El juego y el trabajo se corresponden punto por punto con los rasgos de la etapa inicial del conocimiento, que consiste en aprender cómo hacer las cosas y a familiarizarse con las cosas y procesos que se obtienen en el hacer”. (Dewey, 1996. p. 97). Gracias a las actividades lúdicas se mejoran las relaciones personales, interpersonales, recreando y replanteando en el aula de clases algunos valores como: La Ayuda mutua, la Solidaridad, la Tolerancia, el Respeto, la Amistad, entre otras.

Todas estas con la finalidad de que los alumnos disfruten todo lo que realizan dentro y fuera del aula, estar rodeados de una actitud, una predisposición del niño frente a la cotidianidad mediante la cual se produce una alegría acompañada de una relajación que provocan las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, el arte, etc. Los beneficiados al utilizar las diferentes estrategias para el desarrollo de la lectura y la escritura es la manera de englobar tanto los padres de familia, maestros, alumnos, docentes en proceso, en fin la sociedad ya que con la implementación de estrategias lograremos que el hábito por la buena lectura y escritura no le resulte monótona y por ende aburrida como lo menciona.

“Trabajar intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos” (Programas de estudio 2011) y lo más importante en este caso es que los alumnos aprendan a leer y escribir, ya que es uno de los procesos más difíciles en la vida del ser

humano, además no se debe olvidar y resaltar que la lectura y la escritura en toda la evolución han sido consideradas como pilar fundamental en todo el proceso de aprendizaje.

Esta investigación pretende dar solución a los problemas que se enfrentan en la escuela primaria Margarita Maza de Juárez Turno vespertino en el primer grado. Que los alumnos logren una comprensión lectora, y salgan del nivel de conceptualización pre silábico o de grafías primitivas y por ende aprendan a leer y escribir.

Al mismo tiempo cambiar el estilo de enseñanza, las estrategias y el nivel cognitivo de los alumnos. La presente investigación tiene utilidades de carácter ético, social y científico, ya que cumple con los requerimientos de rigor académico. Múltiples investigaciones de diferentes autores.

Como beneficio personal se puede mencionar que la investigación realizada, me permitirá estar preparada para enfrentar los retos que se presenten e identificar las estrategias que tuvieron un efecto positivo en torno a las actividades lúdicas para promover o fomentar la lectoescritura. Asimismo que los alumnos se apropien de su mundo a través de la lectura y la escritura de una manera divertida como el juego.

En el nivel local se encontró una investigación de tesis de la ex alumna **Samuel Galván Rodríguez**, del **Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterío**, realizando su investigación de tesis con el tema, **“La lectoescritura un problema en el proceso enseñanza – aprendizaje”** en el ciclo escolar 2010- 2014, el cual tiene como cada una de las investigaciones objetivos generales y un objetivo específico.

### **Propósito.**

Conocer y analizar los conflictos que los niños presentan en la lectoescritura y emplear estrategias que le permitan al alumno apropiarse de ella, como medio para comunicarse en el desarrollo de sus competencias lingüísticas, en el análisis de casos, el cual se pretende conocer las dificultades que los niños presentan (familiar, institucional, contextual y nivel cognitivo) y buscar estrategias que le permitan apropiarse de la lectura y escritura como medio para comunicarse para el desarrollo de sus competencias lingüísticas enfatizando en las prácticas sociales del lenguaje.

En base a las problemáticas que dos niños presentan el grupo contando un nivel inicial, posteriormente realizada la indagación de los antecedentes respecto al tema surgieron diferentes enigmas por conocer y descifrar. Lo que faltan saber del tema es:

- Un diagnóstico más profundo de los conocimientos de los dos alumnos con este tipo de problema en el proceso de aprendizaje.
- Conocer a profundidad los propósitos y el enfoque de la asignatura de español de educación primaria para adecuar estrategias.
- Conocer estrategias sobre la enseñanza de la lectoescritura que se han implementado en ciclos anteriores y que han resultado efectivas.
- Conocer los factores que intervienen en el desarrollo del niño (familia, entorno, nivel cognitivo, cultura).
- Conocer los principales problemas de aprendizaje.

En el nivel local se encontró una investigación de tesis de la ex alumna **Ariana Claret Molina Alejandro**, del **Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterío**, realizando su investigación de tesis con el tema, **“La enseñanza de la lectura mediante el trabajo por proyectos en la asignatura de español en un grupo de primer grado de educación primaria”** en el ciclo escolar 2007- 2011, el cual tiene como cada una de las investigaciones objetivos generales y un objetivo específico.

#### **Propósitos.**

- Aplicar diversas estrategias sugeridas en el Plan y Programa 2009 para lograr que los alumnos de primer grado aprendan a leer.
- Conocer en qué consiste la enseñanza de la lectura a través de la metodología por proyecto del Plan y programas 2009 para primer grado.
- Analizar cómo se trabaja en el grupo de primero la enseñanza de la lectura mediante el trabajo por proyectos.
- Diseñar estrategias y seleccionar el material adecuado para la enseñanza de la lectura mediante el trabajo por proyectos de la RIEB 2009.
- Analizar y evaluar el funcionamiento de las estrategias en el momento de la aplicación en la enseñanza de la lectura mediante el trabajo por proyecto del plan 2009.

La presente investigación se desarrollará de manera descriptiva, por lo que se pretende desarrollar una metodología mixta para hacer el análisis de los datos, su enfoque de

manera genera será el inductivo, puesto que se parte de un problemática en particular que se presenta en mi grupo de prácticas y con la ayuda de diversas estrategias de enseñanza trataré de dar solución parcial o totalmente a esta situación.

Para esta investigación es importante el momento del diseño de los proyectos didácticos, pero también adquiere un peso específico la evaluación, la cual es una herramienta para registrar e interpretar el proceso mediante que el individuo se forma a través de la educación, ésta será con un enfoque cuali-cuantitativo tal y como lo señala Cassanova (1999)

Se aplicará dependiendo de la situación del problema en que se encuentran los niños tomando en cuenta los aspectos de los cuales se tenga evidencia con el paso del tiempo, se irá evaluando constantemente el proceso, algunas de las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos son: La observación, el portafolio de evidencias, listas de cotejo el diario de campo.

De igual forma para el desarrollo de los proyectos se tomó en cuenta recursos como: los planes de clase, bibliografías. Por lo tanto en el apartado que consiste en el análisis de los datos obtenidos a partir de las estrategias aplicadas en el grupo de primero “B” los resultados fueron analizados con la ayuda del ciclo reflexivo de Smith ( 1997), en Escudero, consta de las siguientes etapas: el cual parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel de aula/departamento, y una vez confrontada con la de los colegas como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modos de ver y hacer.

Descripción, es decir que lo que hago, que consiste en: la reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de relatos narrativos los acotamientos e incidentes críticos de la enseñanza.

Explicación, es decir cuál es el sentido de mi enseñanza, que consiste en: es preciso, además, hacer explícitos los principios que “informan” o “inspiran” lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subrayasen y justifican las acciones.

Confrontación, es decir, cuáles son las causas de actuar de este modo: En este caso se trata cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula.

**¿Qué elementos rescato de las investigaciones que pueden servir para mi trabajo?**

Son múltiples los beneficios que nos aportan en el aprendizaje, desarrollo y dominio de los procesos de alfabetización. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: a través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión: la lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia de esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita la escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- Mejora la concentración y la reflexión: tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. de esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad: la lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. la escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

- Es un elemento de relajación y de entretenimiento: la lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. de este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- Contribuye a mejorar la ortografía: leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: la lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

### **¿Qué estrategias o procesos teóricos pueden servir para mi investigación?**

Los niveles de conceptualización de alfabetización nos sirve para cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de conceptualización. Estos niveles son: presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

### **Desarrollar las capacidades mentales del niño:**

- Memoria: El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.
- Lenguaje: A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.
- Capacidad de abstracción: El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.
- Imaginación: A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

## **1.4 Definición del problema**

Un problema es un determinado asunto o una cuestión que requiere de una solución. A nivel social, se trata de alguna situación en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficios a la sociedad, así mismo en este apartado se detallaran los gustos personales por lo cual elegí mi tema “Como favorecer los procesos de alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado”, de igual manera la historia, los problemas nacionales, todo relacionado con el tema de procesos de alfabetización

### **1.4.1 Contextualización del problema**

Es difícil aceptar la realidad que enfrenta el país, pero están latentes los problemas económicos y educativos, y uno de los principales son los estilos tradicionales de enseñanza, se demanda una transformación profunda en la gestión educativa tradicional, que permita articular efectivamente la educación con las demandas económicas, sociales, políticas y culturales. Un elemento de esta gran transformación tiene que ver con lo relativo a la comprensión de lo que leemos, es necesario que haya un reforzamiento en la enseñanza de la comprensión lectora desde que el niño empieza a tener contacto con los textos, y no caer en el mal hábito de descifrar letras o grafías, sin rescatar el significado del texto.

Surge la inquietud para el presente trabajo de investigación sobre la falta de preparación académica de los alumnos del nivel básico, debido a la carencia de hábitos de estudio, falta de motivación, baja comprensión lectora que son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana. Los docentes particularmente del área de comunicación y las demás áreas deben tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomas, porque la lectura es la base de todos los aprendizajes.

En este apartado se pretende incluir para que de alguna manera los docentes principalmente del área de comunicación y las demás áreas apliquen metodologías activas, en donde se debe trabajar en equipos con fichas de aplicación u hojas de lectura, textos para que los alumnos lean, analicen, comprendan e interpreten y sean activos, críticos y reflexivos; para mejorar el rendimiento académico a través de la comprensión lectora, además los alumnos tengan interés por la lectura.

Aprender y enseñar a leer y escribir, se convierte en un reto al que cada ciclo escolar nos enfrentamos alumnos y maestros, pero qué decir cuando este reto se convierte en una gran oportunidad para divertirnos, para descubrir que lo que comunicamos a través del lenguaje hablado puede ser también transmitido por medio del lenguaje escrito, cuando alumnos y maestros nos percatamos que leer y escribir no consisten sólo en trazar signos o descodificar grafías, sino que nos permite entrar por la puerta grande al mundo de la comunicación, mundo en el que, expresamos y nos expresan, informamos y nos informan, comunicamos y nos comunican, todo esto a través de la escritura y la lectura.

Se convierte entonces en una necesidad personal, en una sentida necesidad de poseer esas habilidades que a todas luces resultan útiles y funcionales, así los niños y niñas dejan de percibir a la adquisición de alfabetización inicial como una obligación, sino como aquello que se debe de aprender para satisfacer las necesidades de cada ser humano.

Cuando hablamos de alfabetización entramos en un tema controvertido que plantea muchas preguntas que aún hoy, no tiene respuestas claras. El propio concepto de alfabetización no resulta fácil de explicar. La alfabetización no es equivalente a conocer las letras del abecedario y saber cómo usarlas para leer y escribir, y la comprensión que se tiene de los mismos, significa mucho más que eso. Incluye actitudes, creencias y expectativas respecto a la escritura y la lectura, y sobre el lugar y el valor de esas actividades en la vida de la persona. De esta manera, la alfabetización se transforma en un fenómeno complejo.

El origen del tema de estudio “Cómo favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado” proviene por el gusto de ver y escuchar leer las primeras palabras de un niño, y la satisfacción que tienen los maestros al hacerlo de una buena forma con los alumnos, también por la curiosidad de conocer cómo es el proceso que deben de llevar a cabo los niños en un aula multigrado para llegar al objetivo que se tiene pensado, que es que los alumnos interpreten, comprendan y comuniquen significados.

En lo particular el camino recorrido por la Escuela Primaria estuvo lleno de aprendizajes y buenas experiencias con la materia, de español y por consiguiente a la relación que tiene con el tema de estudio. En este caso y con base, en la observación desarrollada durante 15 días y el trabajo previo que se tuvo en el ciclo escolar pasado, aparece una gran intriga con este tema, es por ello que al conocer el grupo se buscó la manera de identificar, aprender y ver como el docente es responsable de llevar a cabo juegos, dinámicas y diversas

actividades, que hacen que el alumno logre adquirir nuevos conocimientos, y los cuales le ayudaran a aprender a leer y escribir.

También se observó cuáles son las soluciones que se le dan a los problemas o dificultades encontradas, ya que trabajar la alfabetización inicial en un aula multigrado no es nada sencillo. Es por eso que se hizo hincapié en el aspecto de conocer el proceso por el cual el niño se apropia de la lengua escrita, para lo cual requiere una organización grupal que garantice un ambiente tranquilo, afectivo en el que los alumnos se conozcan, logren escucharse y respeten sus diferentes formas de acercarse al conocimiento.

La lectura y la escritura, en el medio escolar, ha permitido su función, social cobrando autonomía como conocimiento que sirve para fines internos de una institución escolar: La escuela está formando lectores de probeta, redactores de tareas escolares. La conexión con el mundo real leer fuera del libro de texto, del aula se ha perdido. Como dice **Rosa María Torres** en su libro **“Que (y Como) Es Necesario Aprende”**, (Quito Ecuador 1994) **“Restituir a la escritura su carácter de objeto social es una tarea enorme, que de por si crea una ruptura con las prácticas tradicionales y con las disputas didácticas tradicionales”**.

### 1.5 Justificación

Una de las necesidades fundamentales del ser humano es la de comunicarse, ya que por medio de ésta el hombre puede vivir y desarrollar su vida en sociedad. Hay varias formas de comunicarse como el lenguaje verbal, que está dado por un idioma o lengua la cual tiene sus propias reglas y signos. La alfabetización es un factor indispensable en el mundo de hoy, el cual es entonces la base del aprendizaje de las personas en medios escolares, es decir que por medio de esta el hombre adquiere competencias para desenvolverse en un contexto determinado.

La responsabilidad de este proceso en cuanto a la escuela, es que genera ambientes que facilitan y favorecen la adquisición de signos de lenguaje. Además, podemos decir que la alfabetización inicial es uno de los objetivos fundamentales de la educación integral, en

donde el éxito o el fracaso escolar dependen del aprendizaje que se tenga de este proceso por lo que todos los seres humanos tenemos que pasar o experimentar algún día de nuestras vidas.

También debemos tener en cuenta que este proceso no se da de un momento a otro, sino que es un paso a paso que debe estar guiado, por el docente y por la familia, y en este caso como es un aula multigrado también con la ayuda de otros alumnos, utilizados como monitores, para que se genere un aprendizaje verdaderamente significativo de la lectura y la escritura.

En el ámbito de las escuelas multigrado es importante que desde el inicio del ciclo escolar los niños tengan diversas experiencias con el mundo de los textos, como escuchar leer a otros, explorar las imágenes para anticipar contenido, comentar o dibujar acerca de los textos leídos, leer diversidad de materiales (textos en envases, letreros, revistas, libros, periódicos.).

Promover la escritura desde un inicio, aun cuando el alumno la realice de manera no convencional, (por ejemplo: mediante dibujos), y aprovechar la presencia de otros grados, solicitando que los niños más grandes apoyen a sus compañeros más pequeños en actividades de lectura y escritura.

Por otra parte, se reconoció que, dentro de este proceso de alfabetización, intervienen diversos factores que colaboran de forma positiva al desarrollo de los alumnos, como lo son los ambientes, experiencias, estímulos y medios de aprendizaje que le sean brindados en su contexto inmediato, como lo es la familia o en el contexto en el que se encuentre.

Se consideró de gran importancia este proceso para los alumnos normalistas, ya que como futuros docentes profundizarlo y comprenderlo es fundamental para poder mejorar la práctica educativa y formar alumnos competentes. Así que resultará de suma importancia poder conocer los procesos de desarrollo de la alfabetización en alumnos que empiezan con el mismo, así como los efectos y alcances que este tiene en ellos.

Leer y escribir son herramientas que los alumnos ya conocen desde antes de iniciar la escuela primaria, pero conforme avanzan en sus estudios van consolidando estos procesos, para algunos de los profesores que atienden primer grado, enseñar a leer y escribir es una de las tareas más importantes durante el ciclo, son herramientas que los alumnos deben adquirir las cuales les permitan desenvolverse en su vida cotidiana.

Aunque algunos docentes enseñan de una manera tradicionalista. Por tal razón debemos formar alumnos capaces de leer y escribir por gusto o afición. Implementando nuevas técnicas de enseñanza para captar el interés de los niños.

Saber leer y el saber escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar considerándolas como habilidades prioritarias para dominar, dado que son la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, sin embargo, la enseñanza de la lectura y la redacción ha sido la manera más eficaz para disgustar a los alumnos y, en consecuencia, alejarlos de la lectura (Carrasco Altamirano A. (1998).

En mi tesis de investigación mis beneficiarios de este trabajo personalmente es su servidor Iván Alejandro Loredó Oliva ya que es un requisito para mi título de licenciado en educación primaria, así mismo serán los alumnos de primero, segundo y tercer grado de la escuela Josefa Ortiz De Domínguez en la comunidad de Guadalupito, perteneciente al municipio de Villa De Guadalupe S.L.P.

Los beneficios que se pretende alcanzar es hacer a los niños más competitivos para que en la vida cotidiana o laboral, que puedan desarrollarse satisfactoriamente, ya que el comunicarse es muy necesario para la vida. Lo que pretendo con mi investigación es tratar de solucionar el problema de analfabetismo en esta comunidad

## 1.6 Objetivos

### 1.6.1 Objetivo general

Desarrollar procesos de alfabetización inicial en la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez para los grados de primero, segundo y tercer grado

### 1.6.2 Objetivos específicos.

**Tabla 4: Objetivos específicos**

Objetivos	Preguntas de investigación
<p><b>General:</b></p> <p>Desarrollar procesos de alfabetización inicial en la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez para los grados de primero, segundo y tercer grado.</p>	<p><b>Pregunta general:</b></p> <p>¿Cómo desarrollar los procesos de alfabetización inicial en los niños de primero, segundo y tercer grado en la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez?</p>

## 1.7 Preguntas de investigación

**Tabla 5: Preguntas de investigación**

Tema	Problema	Objetivo
<p><b>Capítulo 1:</b>  <b>planteamiento de problema.</b></p>	<p><b>Pregunta central:</b>            ¿Qué problemas de alfabetización inicial se encuentran más marcados en la escuela Primaria en los alumnos de primero, segundo y tercero en la escuela Josefa Ortiz De Domínguez?</p> <p><b>Preguntas derivada:</b>            -¿Qué justificaciones teóricas nos pueden ayudar a desarrollar los procesos de alfabetización inicial?            -¿Qué objetivos podemos alcanzar para desarrollar la alfabetización inicial en niños?            -¿Qué objetivos específicos podemos desarrollar favorablemente?            -¿Qué aportes nos enseña teoría de investigación de la psicogenética de Jean Piaget nos ayudan en la escuela la primaria?            -¿Qué fundamentos legales fundamentan el trabajo en los procesos de alfabetización inicial?            -¿Qué metodología se pueden acoplar en la escuela y la vida cotidiana?</p>	<p><b>Identificar</b>  <b>problemas de alfabetización inicial en los alumnos de primero, segundo y tercero en la escuela Josefa Ortiz De Domínguez.</b></p>
<p><b>Capítulo 2:</b>  <b>Fundamentación teórica.</b></p>	<p><b>Pregunta central:</b>            -¿Cómo identificar el nivel de alfabetización inicial que tienen los niños de primero segundo y tercer grado?</p> <p><b>Preguntas derivadas:</b></p>	<p><b>Analizar</b>  <b>los procesos de alfabetización inicial en los grados en que se encuentran los</b></p>

	<p>-¿En qué manera las TIC's pueden llegar a revolucionar los procesos de alfabetización inicial?</p> <p>-¿La institución es una escuela alfabetizadora?</p> <p>-¿Cómo se pueden revolucionar los procesos de alfabetización inicial en el aula de clases?</p> <p>-¿Cómo incluir a los padre de familia como formadores de saberes?</p> <p>-¿Cómo hacer que los aprendizajes de alfabetización les sigúan dado seguimiento en la escuela y en la vida cotidiana?</p>	<p><b>alumnos de primero, segundo y tercero de la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez, de la comunidad de Guadalupito, municipio de Villa De Guadalupe S.L.P.</b></p>
<p><b>Capítulo 3:</b></p> <p><b>3.-</b></p> <p><b>Diseño metodológico de estrategias de intervención.</b></p>	<p><b>Pregunta central:</b></p> <p><b>¿Qué estrategias didácticas favorecen los procesos de alfabetización inicial?</b></p> <p><b>Preguntas derivadas:</b></p> <p>-¿Cómo elegir una estrategia adecuada a los un grupo multigrado de primero, segundo y tercer año?</p> <p>-¿Qué es una planeación argumentada?</p> <p>-¿Qué entendemos como estrategia didáctica?</p> <p>-¿Qué aspectos tomar en cuenta de la alfabetización inicial, para desarrollar una propuesta de intervención?</p>	<p><b>Diseñar estrategias para favorecer los procesos de alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado de la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez, de la comunidad de Guadalupito, municipio de Villa De Guadalupe S.L.P.</b></p>
<p><b>Capítulo 4:</b></p>	<p><b>Pregunta central:</b></p>	<p><b>Evaluar las estrategias</b></p>

<p>Ev aluación de la aplicación de estrategias para la alfabetizaci ón de los alumnos de primero, segundo y tercer grado de la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez, de la comunidad de Guadalupito , municipio de Villa De Guadalupe S.L.P.</p>	<p>¿Cómo evaluar la aplicación de estrategias para los procesos de alfabetización inicial de los alumnos de primero, segundo y tercer grado de la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez, de la comunidad de Guadalupito, municipio de Villa De Guadalupe S.L.P.?</p> <p><b>Preguntas derivadas:</b></p> <p>¿Qué es evaluación inicial?</p> <p>¿Qué es evaluación diagnóstica?</p> <p>¿Qué es evaluación formativa?</p> <p>¿Qué es evaluación sumativa?</p> <p>¿Cómo y con qué intensidad se evalúan las estrategias?</p> <p>¿Qué actitudes de los niños se toman en cuenta al momento de evaluar?</p> <p>¿Cuáles instrumentos de evaluación puedes implementar en el aula de clases?</p>	<p><b>didácticas siendo un profesor innovador y creativo tomando en cuenta la inclusión educativa en el aula de clases.</b></p>
--	---	---

## **1.8 Supuesto personal de la investigación**

El supuesto personal de investigación es una declaración que realizan los investigadores cuando especulan sobre el resultado de una investigación.

La aplicación de estrategias adecuadas, mejora de procesos de alfabetización inicial en los niños de primero, segundo y tercer grado de la escuela primaria Josefa Ortiz De Domínguez, de la comunidad de Guadalupe, municipio de Villa De Guadalupe S.L.P.

## **1.9 Metodología de la investigación**

La metodología de investigación es el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de una investigación, este concepto parte del significado de metodología, el cual se denomina como “Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.” RAE, (2017) recuperados de (<http://dle.rae.es/?id=P7eTCPD>), en este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

Dentro de este apartado conoceremos el proceso que se llevará a cabo para esta investigación, conocer el enfoque, el paradigma, el tipo de investigación, la metodología de análisis, la población con la que se estará trabajando, además de conocer las técnicas e instrumentos con que se obtendrá la información.

### **1.9.1 Paradigma de la investigación**

El paradigma es conocido como un modelo, o corriente establecida en palabras de fayós Sola “Se entiende por Paradigma el conjunto de normas y directrices que nos permite proceder a una simplificación de la realidad, de manera que podamos proceder a una toma de decisiones correcta” (1996).

En los paradigmas de investigación existen 3 modelos, el positivista se centra en las singularidades y el empirismo analizando lo que se conoce desde una perspectiva racional. “El paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico-tecnológico.” (Ricoy, 2006, p. 14).

También existe al paradigma interpretativo el cual tiene un enfoque cuantitativo, pues, pretende interpretar los datos numéricos ya se de una prueba una revisión etc. En este tipo de investigación se centra en descubrir la causalidad de las cosas.

Por último, el tercer paradigma es el crítico o **socio-crítico el cual es el paradigma a seguir en esta investigación**, ya que, el paradigma socio-crítico permite la acción individual y la reflexión de las acciones, donde todas las diferencias entre personas tenían que estar explicadas por la sociedad en la que vivían, en lugar de por diferencias individuales como podrían ser las cualidades físicas, y se plantea que esto ocurre más por las interacciones con la sociedad.

Este paradigma tiene un enfoque cualitativo lo cual permite conocer más a profundidad la situación planteada en la investigación, permitiendo a la presente investigación conocer de mejor manera el desarrollo del aprendizaje del alumnado a partir de la aplicación de estrategias. “El paradigma socio-crítico se centran más en la investigación cualitativa que permite conocer un fenómeno en profundidad”. (Rodríguez, 2018).

### **1.9.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque es conducir la atención a un tema, cuestión o problema desde un supuesto desarrollado anteriormente con el fin de resolverlo de manera acertada. existen 3 tipos de enfoques dentro de la investigación que están dados por la forma de analizar los datos obtenidos en el transcurso de la investigación, estos son, el enfoque cuantitativo el cual está basado en el análisis de datos numéricos, estadísticos o cuantificables. Esto implica que bajo este enfoque es forzosamente trabajar con asignaciones numéricas, cantidades, y asignaciones numéricas, “De acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas”. (Ruiz, 2011, p. 152)

El siguiente enfoque conocido es el cualitativo el cual se jacta de estudiar la realidad en su estado natural y como suceden las cosas permitiendo interpretar lo que está pasando a partir de las acciones o sucesos, siendo más efectiva en investigaciones donde que quieran recabar información sobre actitudes y desarrollo de la población.

El tercer enfoque se juntan ambos enfoques para formar el enfoque mixto, donde ahora puedes interpretar datos numéricos o valorados en una cantidad, así como interpretar

las acciones y actitudes de una población siendo más precisa la información, pero con un mayor grado de dificultad pues ahora se deben interpretar los datos de 2 diferentes maneras, así como obtener la información para ambos apartados que ahora trabajarán como uno solo enfoque.

Para esta investigación se tomará en cuenta el enfoque cualitativo, que permite interpretar las acciones y actitudes de la población siendo más eficaz a la hora de trabajar con el desarrollo de los alumnos mostrando datos mucho más precisos que la investigación cuantitativa, ya que no se desean interpretar grandes cantidades de datos con valoración numéricas.

### **1.9.3 Tipo de la investigación.**

Existen diferentes tipos de investigación y explicarlos todos es algo complejo en esta investigación se tomaron como referentes 2 tipos de investigación para realización de este documento

La investigación de tipo descriptiva se enfoca en describir lo que está ocurriendo durante la investigación las características del fenómeno o suceso, se limita a solo observar y describir los suceso y no a buscar una respuesta u explicación de lo sucedido “Este tipo de investigación no comprende el empleo de hipótesis ni predicciones, sino la búsqueda de las características del fenómeno estudiado que le interesan al investigador”. (Martínez, 2018, par. 2) este tipo de investigación favorece el proceso de obtención de datos de manera objetiva y precisa, pero no sirve de mucho en una investigación donde se buscan respuestas de causalidad y de reflexión.

La investigación explicativa a diferencia del tipo descriptiva, busca encontrar una explicación a lo que está sucediendo, básicamente busca contestar por qué está sucediendo determinado fenómeno, además busca responder el para qué de las acciones que se realicen siendo un complemento para la investigación descriptiva.

En el ámbito de la Investigación, se conoce con el nombre de Investigación Explicativa al proceso orientado, no sólo a describir o hacer un mero acercamiento en torno a un fenómeno o hecho específico, sino que busca establecer las causas que se encuentran detrás de éste. (El pensante, 2016).

Para realizar una investigación completa y sin carencias de información se optó por tomar ambos tipos de investigación y trabajarlos durante el desarrollo de la investigación siendo así una investigación **Descriptiva-explicativa**, obteniendo las ventajas que genera cada uno de estos tipos de investigación permitiendo complementarse entre sí.

#### **1.9.4 Metodología de análisis de la investigación**

La metodología de análisis es la forma en que los datos son analizados dependiendo el tipo de información que se obtiene, ya sean cuantitativos o cualitativos cada uno con sus respectivas metodologías, las más comunes en las investigaciones educativas son la metodología FODA la cual consiste en identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y Amenazas, para su nombre se deriva de cada uno de los términos anteriores, esta metodología es empleada para el análisis de los datos cuantitativos como cualitativos aunque está más enfocada al análisis empresarial y estadístico,

La matriz de análisis o foda, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz foda en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. (Espinoza, 2013. par 1).

El ciclo reflexivo de Smyth (Escudero et al, 1997, p. 2) Es la metodología de análisis por excelencia en las investigaciones cualitativas, pues esta metodología, permite observar y describir lo que ocurre, interpretar lo que está ocurriendo. Y por esta razón será la metodología a seguir en esta investigación.

El ciclo de Smyth consiste, en primer lugar, en un autodiagnóstico de la propia práctica de enseñanza donde cabe formularse dos cuestiones: ¿De qué aspectos/elementos de mi/nuestra enseñanza me puedo sentir relativamente contento? ¿En qué aspectos debo/debemos incidir o cambiar para mejorar mi/nuestra enseñanza/aprendizaje? El ciclo reflexivo de Smyth (Escudero et al, 1997, p. 2).

Posterior a la interpretación personal que se realizó con la información obtenida se procede a confrontar nuestra interpretación con la opinión de un autor que realizó una investigación previa, “la confrontación trata de cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas

prácticas docentes en el aula”. (Escudero et al. 1997, p. 3), para posteriormente reconstruir y corregir la práctica educativa. Al ser una metodología más completa y encaminada al ámbito educativo; la presente investigación se realizará en base a esta metodología de análisis.

### **1.9.5 Técnicas e instrumentos de la investigación**

De acuerdo con Hernández Sampieri la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La muestra según Sampieri se define de la siguiente manera: “La muestra es un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. Sampieri menciona que, para seleccionar una muestra, primero se debe de definir la finalidad de análisis (esto se entiende como, personas, organizaciones, periódicos etc.) en otras palabras se refiere a quienes van a ser medidos.

También afirma que se debe precisar el problema a investigar, así como los objetivos de la investigación, lo cual llevará a delimitar la población que será estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados obtenidos. Cabe mencionar que, en esta investigación, no se trabajó con muestra, ya que la población es muy pequeña.

- **Historia de la comunidad.**

Villa de Guadalupe es un municipio perteneciente a los 58 municipios del estado de San Luis Potosí, ubicado en la zona Altiplano, la cabecera se divide en ejidos, comunidades y una comunidad perteneciente a este es “Guadalupito”.

El nombre de esta comunidad fue establecido por los mismos pobladores, quienes cuentan que años atrás existía un señor con el nombre de Guadalupe, dueño de grandes caballerizas ubicadas en este rancho, él comenzó a contratar personal y ahí mismo les daba vivienda y trabajo, la gente lo estimaba mucho y por gratitud lo llamaban Guadalupito, de ahí el nombre de esta comunidad, después con el tiempo otras personas llegaron.

- **Contexto.**

La convivencia entre los habitantes ha ido cambiando pues se dice que años atrás las personas tenían mejor convivencia pues eran menos familias las que vivían en esta comunidad, pero las diferencias fueron marcando límites entre ellos, establecidas por las ideologías políticas, religiosas y sociales que profesan.

- **Organización del centro escolar.**

En la localidad hay un jardín de niños, la primaria y una telesecundaria ambas instituciones están pegadas y prácticamente en el centro de la comunidad, frente a la institución hay una pequeña plaza con un kiosco, en la cual las personas tienden a sentarse, o bien los alumnos al salir de la institución pasan un rato en este lugar.

**Institución esc. primaria Josefa Ortiz de Domínguez.**

- Misión: Formar alumnos competentes en la sociedad.
- Visión: Educar para la vida.

La escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez se encuentra ubicada en la zona escolar 088, del sector VII, es de tipo Bidocente, con la clave de registro 24DPR0779M, de turno matutino, con un horario de 8:00 – 13:00 horas, en la cual se imparte educación básica

La primaria cuenta con un amplio terreno y varios salones, es una escuela Bidocente, estando a cargo del grupo de 4°,5° y 6° grado el profesor Héctor Javier Martínez quien además de ser el titular de los grupos antes mencionados, tiene funciones de dirección, y estando a cargo de los grupos de 1° 2° y 3° grado se encuentra la maestra Nadia Jaqueline Pineda Córdova. La escuela contaba con el programa de Unidad de servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) por lo que únicamente los días Lunes, Miércoles y Viernes, laboraba una maestra de lenguaje, también trabaja un maestro en educación física quien imparte clase solo los lunes.

Para realizar el aseo se rolan las madres de familia para poder mantener limpias las aulas y los baños. La escuela cuenta con 2 aulas de clases que están ocupadas por los distintos grados, una aula de apoyo, una bodega de educación física, un aula multimedia o enciclomedia con varios equipos de cómputo, otra pequeña bodega donde se almacenan instrumentos como bocinas, grabadoras etc.

Tiene una dirección pequeña, una biblioteca, dos tipos de baño unos de agua y otros de letrina, estos últimos ya no tienen buen funcionamiento, también existe una bodega para

guardar materiales de limpieza para la escuela, el teatro está muy amplio, este se localiza frente al patio cívico y por último tenemos la cancha, alrededor de esta institución hay algunos árboles y un terreno grande de tierra en el cual se encuentran algunos juegos como; resbaladillas, columpios etc.

En general los padres de familia poco se ocupan de las actividades de los niños, se ha comentado que los docentes no tienen apoyo de su parte e incluso algunas de sus culturas y religiones han influido mucho para ocasionar problemas entre los niños y no participar en las diversas actividades que se organizan dentro de la escuela.

- **Aula.**

El espacio dentro del aula es pequeño, el mobiliario impide que los alumnos se desenvuelvan adecuadamente, no se puede realizar un examen individual porque las mesas que ocupan los niños están conformadas por 4 o 3 integrantes.

En la enseñanza se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El salón cuenta con un ambiente alfabetizador, es decir tiene 3 grafómetros, cartas alfabetizadoras, láminas de toda materia como lo son tablas de multiplicación, partes de la división, del porcentaje de figuras (forma, espacio y medida), partes de la suma y resta, láminas de los tipos de climas, de la flora y fauna, tipos de relieves, tipos de mapas y regiones, diferentes tipos de definiciones como lo son que son las obras de teatro y sus diferentes tipos, que es un cuento cuentos (dramatización, láminas de valores, de los derechos y obligaciones de los niños , reglamento de grupo.

Así mismo cuenta con una tiendita la cual utilizan para simular problemas de la vida cotidiana y hacer más eficaces las competencias para su vida diaria dentro y fuera de la escuela. Así mismo las 2 aulas funcionales cuentan con biblioteca personal para el tipo de grado que cursan, pero al igual hay una biblioteca de la escuela.

- **Medio.**

La población que habita esta sociedad se compone por personas dedicadas al campo, en el caso de los hombres su principal actividad es el cultivo de maíz, frijol, elote y otras verduras, después comerciándola en lugares urbanos como lo es en la cabecera municipal “Villa de Guadalupe” o Matehuala ciudad que se encuentra a 10 o 15 minutos aproximadamente de Guadalupe, transitando por la vía de la autopista 63 y 57 rumbo al norte.

La comunidad cuenta con servicios de electricidad en todos los hogares, mientras que el servicio de agua potable es escaso. En la actualidad la mayoría de las familias presentan problemas o crisis como la desintegración, violencia, carencias económicas entre otras.

Para los docentes poder llegar a la primaria, es necesario tener un automóvil propio ya que casi no hay transporte, del municipio de Matehuala sale una pecera que lleva pasajeros a “Guadalupe” pero esta no cuenta con horarios muy seguidos. La mayoría de los docentes que trabajan en esta localidad cuentan con medio de transporte propio.

## Capítulo 2 Fundamentación teórica

La fundamentación teórica es una explicación basada en ideas que están relacionadas con un tema en particular. Es una revisión crítica de los elementos teóricos que sirven de marco de referencia en una investigación.

Esta revisión crítica permite determinar cuáles son las variables que se deben medir y cuál es la relación existente entre ellas, al mismo tiempo que se determina la respuesta a la interrogante de investigación.

### 2.1 Marco conceptual

La alfabetización se entiende como un largo proceso que se lleva a cabo a lo largo del desarrollo del ser humano, se reduce a la habilidad de leer y escribir, que, aunque tiene amplia relación con la escuela, de igual manera su desarrollo tiene que ver en gran manera con la sociedad.

**Leer:** Tiene su origen en el verbo latín *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto. Según Mabel Condemarín (Texto académico “Comprensión lectora” 1998) “leer es comprender, o sea, construir significado. Las personas cuando leen, construyen sus propios significados en la medida que interactúan con el texto”.

La lectura es aquella actividad que consiste en interpretar y descifrar mediante la vista el valor fónico de una serie de signos escritos.

Para Daniel Cassany, “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano”, pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.

Leer por su parte es principalmente “comprender, y comprender es establecer relaciones significativas entre conceptos, es decir, establecer enlaces entre nociones o ideas preexistentes y otras nuevas” (Szmigielski, M. 2002, p. 33), por ende, la lectura permite que el sujeto realice un equilibrio entre los conocimientos, es decir, una interpretación sobre el

texto, a partir de las significaciones que el lector entrega; a través de ello él reconstruye sus saberes.

**Lúdico:** La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

**Escritura:** Vygotsky argumentó: “La contradicción básica que aparece en la enseñanza de la escritura, no sólo en la escuela de Montessori sino en la mayoría se las escuelas (es) que la escritura es pensada como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja. La escritura debe tener una relación con la vida”

Como lo menciona (Teberosky, 2002) “la escritura ha dado lugar al lenguaje escrito como diferente del lenguaje oral”. El lenguaje escrito se expresa en textos autónomos, permanentes e independientes de sus autores. Pero escribir, también, significa dejar marcas materiales sobre una superficie y por ello es posible transcribir cualquier posible texto.

Un ambiente alfabetizador es aquel en el cual el niño está en contacto con diferentes tipos de textos, imágenes y actividades que lo ayudan a explotar, descubrir y construir conocimiento entorno al lenguaje. “Un ambiente alfabetizador en el aula significa que los niños tengan contacto directo con los libros, donde los cuentos, poemas u otros materiales sean leídos con interés y placer, así como contar con material que les permita tener un acercamiento lúdico a la lengua escrita, como juegos de mesa, el alfabeto móvil el grafómetro, entre otros”. (Secretaría de Educación Pública)

**Enseñanza:** La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

## 2.2 Marco histórico

En la antigüedad la escritura se enseñaba y aprendía en una institución específica, la escuela de los escribas, normalmente anexa al templo. La escritura fue, además, utilizada con fines estrictamente utilitarios, de índole económica, comercial y fiscal. La escuela se basaba en la

elaboración de listas de objetos, onomásticas, lexicales, listas escolares, acontecimientos, nombres o palabras.

En cuanto a la lectura, las clases acomodadas acudían a los colegios para aprender mediante juegos, artilugios y abecedarios ilustrados que fueron implantados en las escuelas en la segunda mitad del siglo XIX. Después de esto nace un nuevo tipo de lector. El aprendiz del lector de la cartilla u otro libro similar leía textos ya conocidos o incluso memorizados.

El propósito central de los nuevos programas de estudio es propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, que logren de una manera efectiva el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrollando su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Asimismo adquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios y que no sea como en la antigüedad que se basaban en la memorización.

Otro de los propósitos de un nuevo plan es enriquecer los momentos de reflexión de los niños acerca del sistema de escritura, con el objetivo de apoyarlos para que logren comprender el principio alfabético, lejos de tratarse de actividades que involucren la memorización o la repetición.

Hubo una época, hace varios siglos, en que escribir y leer eran actividades profesionales. Quienes se destinaban a ellas aprendían un oficio, y a este oficio se dedicaban el resto de sus días.

En todas las sociedades donde se inventaron algunos de los 4 ó 5 sistemas primigenios (China, Sumeria, Egipto, Mesoamérica y, muy probablemente, también el valle del Hindus) hubo escribas, quienes formaban un grupo de profesionales especializados en un arte particular: grabar en arcilla o en piedra, pintar en seda, tablillas de bambú, papiro o en muros, esos signos misteriosos, tan ligados al ejercicio mismo del poder. De hecho, las funciones estaban tan separadas que los que controlaban el discurso que podía ser escrito no eran quienes escribían, y muchas veces tampoco practicaban la lectura. Quienes escribían no eran lectores autorizados, y los lectores autorizados no eran escribas.

En esa época no había fracaso escolar. Quienes debían dedicarse a ese oficio se sometían a un riguroso entrenamiento. Seguramente algunos fracasaban, pero la noción misma de fracaso escolar no existía (aunque hubiera escuelas de escribas).

No basta con que haya escuelas para que la noción de "fracaso escolar" se constituya. Veamos un símil con una situación contemporánea: tenemos escuelas de música, y buenos y malos alumnos en ellas. Si alguien no resulta competente para la música, la sociedad no se conmueve, ni los psicopedagogos se preocupan por encontrar algún tipo peculiar de "dislexia musical" que podría quizás ser superada con tal o cual entrenamiento específico. Ser músico es una profesión; y quienes quieren dedicarse a la música se someten a un riguroso entrenamiento. Y aparentemente, las escuelas de música, en todas partes, tienen un saludable comportamiento.

Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía.

Por supuesto, muchas cosas pasaron entre una época y otra, muchas revoluciones sangrientas fueron necesarias en Europa para constituir las nociones de pueblo soberano y democracia representativa. Múltiples transmutaciones sufrieron los primeros textos de arcilla o de papiro hasta convertirse en libros reproducibles, transportables, fácilmente consultables, escritos en las nuevas lenguas desprendidas del latín imperial y hegemónico.

Los lectores se multiplicaron, los textos escritos se diversificaron, aparecieron nuevos modos de leer y nuevos modos de escribir. Los verbos "leer" y "escribir" habían dejado de tener una definición inmutable: no designaban (y tampoco designan hoy día) actividades homogéneas. Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a esos verbos.

Sin embargo, la democratización de la lectura y la escritura se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva: creamos una escuela pública obligatoria, precisamente para dar acceso a los innegables bienes del saber contenido en las bibliotecas, para formar al ciudadano consciente de sus derechos y sus obligaciones, pero la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición: sigue tratando de enseñar una técnica.

Desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se planteó como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado, y técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Sólo después de haber dominado la técnica surgirían, como por arte de magia, la lectura expresiva (resultado de la comprensión) y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor). Sólo que ese paso mágico

entre la técnica y el arte fue franqueado por pocos, muy pocos de los escolarizados en aquellos lugares donde más falta hace la escuela, precisamente por ausencia de una tradición histórica de "cultura letrada".

“Según Torres, el proceso de formación docente se ha encargado de reproducir el modelo curricular y pedagógico del sistema escolar que se cuestiona; es decir, se convierte en espacio para la reproducción de un modelo convencional, memorístico pasivo y transmisivo, a pesar de las propuestas novedosas y hasta radicales con que se ha abandonado el sistema educativo y los métodos de enseñanza que se han propuesto para propiciar cambios fundamentales en la calidad de la educación” Rosa, M. T “La responsabilidad social de impulsar, propiciar y defender las políticas de profesionalización plena de los maestros”, en *Profesionalización docente. Cuaderno de Trabajo*, núm. 8. Cumbre Internacional de Educación, México, CEA – UNESCO, 1997, pp. 14 – 15.

### **2.3 Marco referencial**

Los estudios de alfabetización, como dice Ferreiro “En el contexto escolar en nuestro país, al parecer comenzaron al principio de la década de los ochenta” (1989). Las investigaciones sobre la psico génesis de la apropiación de la lecto escritura lograron un cambio radical en las practicas pedagógicas, después de “la teoría de desarrollo cognitivo” de Jean Piaget en los años sesenta.

Uno de los puntos centrales a partir de las investigaciones realizadas en esa misma década, es el significado mismo de alfabetización el cual a partir de entonces se entiende como en un ámbito, no solo en la escuela si no que esta última comienza mucho antes (Ferreiro & Teberosky, & Ferreiro en Veiras).

Hacia 1970, los estudios en sociología de la educación desplazaron la responsabilidad de la incapacidad para aprender hacia el entorno familiar: en lugar de algo intrínseco al alumno habría un "déficit cultural". De hecho, una cierta "patología social" (suma de pobreza + analfabetismo) sería responsable del déficit o handicap inicial. Efectivamente, pobreza y analfabetismo van juntos. El analfabetismo no se distribuye

equitativamente entre los países, sino que se concentra en entidades geográfico-jurídico-sociales que ya no sabemos cómo nombrar.

Los países pobres (ese 80%) no han superado el analfabetismo; los ricos (ese 20%) han descubierto el iletrismo. ¿En qué consiste ese fenómeno que en los años 80 puso en estado de alerta a Francia, a tal punto de movilizar al ejército en la "lucha contra el iletrismo"?

El iletrismo es el nuevo nombre de una realidad muy simple: la escolaridad básica universal no asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura. O sea: hay países que tienen analfabetos (porque no aseguran un mínimo de escolaridad básica a todos sus habitantes) y países que tienen iletrados (porque a pesar de haber asegurado ese mínimo de escolaridad básica, no han producido lectores en sentido pleno).

El tiempo de escolaridad obligatoria se alarga cada vez más, pero los resultados en el "leer y escribir" siguen produciendo discursos polémicos. Cada nivel educativo reprocha al precedente que los alumnos que reciben "no saben leer y escribir", y no pocas universidades tienen "talleres de lectura y redacción". Total, que una escolaridad que va de los 4 años hasta los 20 años de edad sin contar el doctorado y post-doctorados y que decir del formar lectores en sentido amplio y pleno.

Está claro que estar "alfabetizado para seguir en el circuito escolar" no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana. Las mejores encuestas europeas distinguen cuidadosamente entre parámetros tales como: alfabetizado para la calle; alfabetizado para el periódico; alfabetizado para libros informativos; alfabetizado para la literatura (clásica o contemporánea); etc.

Cambia el concepto de que la escuela recibe personas totalmente ignorantes y que el conocimiento que poseen no es relevante a los contenidos escolares y se empieza a "comprender la necesidad de tomar como punto de partida que en la realidad son personas inteligentes, creativas que poseen varias habilidades, que están interesados y que valoran la lecto-escritura porque es importante en su entorno" Ferreiro (1998).

En estudios mucho más recientes se considera la adquisición de la lecto-escritura más que una habilidad, como práctica social (Kalman, 2003) de la que deben apropiarse todos los miembros de una comunidad. Para lograr tal apropiación es imprescindible

“Crear eventos de lecto-escritura en los que se pueda involucrar a los usuarios de la lengua escrita, dichos eventos salen de la realidad y de los usos cotidianos de la lectura y la escritura en el contexto de la comunidad a la que pertenece el estudiante, no tan solo en la escuela, por tradición se responsabiliza a esta última como la única responsable del éxito o del fracaso en la adquisición de la lecto-escritura “ Ferreiro, (1989) sin considerar que otras instituciones como la familia y el gobierno también son responsables de ellos.

Por lo tanto Carrasco Altamirano, considera necesario crear un vínculo entre los usos y prácticas que se promueven en la escuela y los que se necesitan fuera de ella (2003). También se responsabiliza por enfocar las estadísticas de analfabetas, dando que el sistema que se emplea para evaluar la lecto-escritura y el aprendizaje en general es por demás limitado, de tal forma que ni las practica pedagógica metodológicas a la cual pertenece el sistema de la evaluación, favorecen “el desarrollo eficiente y total de las habilidades para la lecto-escritura eficiente y mucho menos promueve su apropiación real” (Kalman, 2003; López Bonilla & Rodríguez Linares, 2003).

En cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura en niveles escolares posteriores, (Ferreiro, Veiras, 2004) afirma, que todos y cada uno de ellos son responsables de continuar con el proceso de alfabetización y de subsanar las limitaciones que se planteen lo estudiantes.

Los trabajos de Ferreiro y de Teberosky han fructificado en el seno de varias universidades del país que están haciendo investigación interna, local y nacional sobre el tema de la alfabetización inicial académica de diferentes niveles escolares, la problemática que afecta y las condiciones necesarias para lograrla (Carraco Altamirano, 2003). La motivación más fuerte es el hecho de enfrentarse a la problemática de los alumnos en la educación media superior y en cuanto su habilidad con la lecto-escritura académica.

Uno de esos estudios relazados en 1996 por Argudin y Luna en 44 universidades en la República Mexicana respecto a las habilidades de lectura en el nivel superior, concluye entre sus resultados que aproximadamente el sesenta y ocho por ciento de los estudiantes de preparatoria y de la universidad no poseen las habilidades de lectura necesarias para el estudio.

Las consecuencias son el bajo rendimiento escolar y un alto índice de reprobados y a largo plazo la deserción escolar, es comprensible que se cumple a los niveles anteriores por no haber inculcado tales destrezas en los estudiantes durante la etapa inicial de la adquisición de la lecto-escritura; sin embargo no debe olvidarse que la alfabetización es un continuo que se prolonga a través del crecimiento físico e intelectual de las personas y que por lo tanto, está bajo la responsabilidad de los diferentes niveles educativos y de los diferentes institucionales sociales.

### **Capítulo 3 Diseño metodológico de estrategias**

Se puede decir que es el conjunto de procedimientos para dar respuesta a la pregunta de investigación y comprobar la hipótesis; Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **3.1 Características de grupo escolar**

De acuerdo con Hernández Sampieri la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La muestra según Sampieri se define de la siguiente manera: “La muestra es un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

Sampieri menciona que, para seleccionar una muestra, primero se debe de definir la finalidad de análisis (esto se entiende como, personas, organizaciones, periódicos etc.) en otras palabras se refiere a quienes van a ser medidos. También afirma que se debe precisar el problema a investigar, así como los objetivos de la investigación, lo cual llevará a delimitar la población que será estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados obtenidos. Cabe mencionar que, en esta investigación, no se trabajó con muestra, ya que la población es muy pequeña.

En este caso se trabajó con la población, la cual la integran el grupo de 1º, 2º y 3º grupo “A”, los cuales cuentan con 18 alumnos (6 niños y 12 niñas), el promedio de edad de los alumnos esta entre los 6, 7 y 8 años en la escuela “Josefa Ortiz De Domínguez”, la titular del grupo es la maestra Nadia Jaqueline Pineda Córdoba y los padres de familia de cada uno de los alumnos, que formaran parte de esta investigación, de acuerdo con el proceso de Alfabetización Inicial en el aula multigrado.

Los alumnos presentan una cultura muy particular; conductas, formas de ser, pensar, actuar y hablar muy características de personas que tienen cierta influencia de los medios de

comunicación, como la televisión, la radio, pero sobre todo unos cuantos, de internet, que modifican el comportamiento del niño, convirtiéndolo en personas poco respetuosas mal habladas, con conductas que no corresponden a su edad y eso vuelve en las aulas que el trabajo resulte más complicado.

Los alumnos tienden a imitar lo que ellos observan a su alrededor y en la escuela en donde ellos lo ponen en práctica, ya que es el lugar en donde pasan la mayor parte del día y conviven con diferentes personas. Esto influye en el desempeño escolar de cada alumno, ya que las actitudes de indisciplina y mala disposición en el aula vienen desde el contexto en el que se desarrollan fuera de la escuela.

- **Contexto**

La convivencia entre los habitantes ha ido cambiando pues se dice que años atrás las personas tenían mejor convivencia pues eran menos familias las que vivían en esta comunidad, pero las diferencias fueron marcando límites entre ellos, establecidos por ideologías políticas, religiosas y sociales que profesan.

- **Medio**

La población que habita esta sociedad, se compone por personas dedicadas al campo, en el caso de los hombres su principal actividad es el cultivo de maíz, frijol, elote y otras verduras después comerciándola en lugares urbanos como lo es en la cabecera municipal “Villa de Guadalupe” o Matehuala ciudad que se encuentra a 10 o 15 minutos aproximadamente de Guadalupe, transitando por la vía de la autopista 63 y 57 rumbo al norte.

La comunidad cuenta con servicios de electricidad en todos los hogares, mientras que el servicio de agua potable es escaso. En la actualidad la mayoría de las familias presentan problemas o crisis como la desintegración, violencia, carencias económicas entre otras.

Para poder llegar a la primaria es necesario tener un automóvil propio ya que casi no hay transporte, del municipio de Matehuala sale una pecera que lleva pasajeros a “Guadalupe”, pero esta no cuenta con horarios muy seguidos, la mayoría de los docentes que trabajan en esta localidad cuentan con carro propio para poder arribar a la comunidad.

### 3.1.2 Escuela

#### Organización del centro escolar

En la localidad hay un jardín de niños, la primaria y una telesecundaria ambas instituciones están pegadas y prácticamente en el centro de la comunidad, frente a la institución hay una pequeña plaza con un kiosco en la cual las personas tienden a sentarse, o bien los alumnos al salir de la institución pasan un rato en este lugar.

#### **Institución esc. primaria Josefa Ortiz de Domínguez**

- **Misión:** Formar alumnos competentes en la sociedad.
- **Visión:** Educar para la vida.

La escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez se encuentra ubicada en la zona escolar 088, del sector VII, es de tipo Bidocente, con la clave de registro 24DPR0779M, de turno matutino, con un horario de 8:00 – 13:00 horas, en la cual se imparte educación básica.

La primaria cuenta con un amplio terreno y varios salones, es una escuela Bidocente, estando a cargo del grupo de 4°,5° y 6° grado el profesor Héctor Javier Martínez quien además de ser el titular de los grupos antes mencionados tiene funciones de director, y estando a cargo de los grupos de 1° 2° y 3° grado se encuentra la maestra Nadia Jaqueline Pineda Córdova. La escuela contaba con el programa de Unidad de servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) por lo que únicamente los días Lunes, Miércoles y Viernes, laboraba una maestra de lenguaje, también trabaja un maestro en educación física quien imparte clase solo los lunes.

Para realizar el aseo se rolan las madres de familia para poder mantener limpias las aulas y los baños. La escuela cuenta con 2 aulas de clases que están ocupadas por los distintos grados, una aula de apoyo, una bodega de educación física, un aula multimedia o enciclopedia con varios equipos de cómputo, otra pequeña bodega donde se almacenan instrumentos como bocinas, grabadoras etc.,

Tiene una dirección pequeña, una biblioteca, dos tipos de baño unos de agua y otros de letrina, estos últimos ya no tienen buen funcionamiento, también existe una bodega para guardar materiales de limpieza para la escuela, el teatro está muy amplio, este se localiza frente al patio cívico y por último tenemos la cancha, alrededor de esta institución hay

algunos árboles y un terreno grande de tierra en el cual se encuentran algunos juegos como; resbaladillas, columpios etc.

En general los padres de familia poco se ocupan de las actividades de los niños, se ha comentado que los docentes no tienen apoyo de su parte, incluso algunas de sus culturas y religiones han influido mucho para ocasionar problemas entre los niños y no participar en las diversas actividades que se organizan dentro de la escuela.

- **Aula**

El espacio dentro del aula es pequeño, el mobiliario impide que los alumnos se desenvuelvan adecuadamente, no se puede realizar un examen individual porque las mesas que ocupan los niños están conformadas por 4 o 3 integrantes.

En la enseñanza se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Así mismo cuenta con una tiendita la cual utilizan para simular problemas de la vida cotidiana para hacer más eficaces las competencias para su vida diaria dentro y fuera de la escuela así mismo las 2 aulas funcionales cuentan con su biblioteca personal para el grado que cursan, pero al igual hay una biblioteca de la escuela.

- **Enseñanza**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El salón cuenta con un ambiente alfabetizador, es decir tiene 3 grafómetros, cartas alfabetizadoras, láminas de toda materia como lo son tablas de multiplicación, partes de la división, del porcentaje de figuras (forma, espacio y medida), partes de la suma y resta, láminas de los tipos de climas, de la flora y fauna, tipos de relieves, tipos de mapas y regiones,

diferentes tipos de definiciones como lo son que son las obras de teatro y sus diferentes tipos, que es un cuento (dramatización, láminas de valores, de los derechos y obligaciones de los niños , reglamento de grupo).

Así mismo cuenta con una tiendita, la cual utilizan para simular problemas de la vida cotidiana para hacer más eficaces las competencias para su vida diaria dentro y fuera de la escuela, así mismo las 2 aulas funcionales cuentan con su biblioteca personal para su tipo de grado que cursan, pero al igual hay una biblioteca de la escuela.

- **Aprendizaje.**

Implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo, bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

La profesora y director tienen mucha paciencia en las explicaciones de los temas ya que se les tiene que expresar lo más claro posible para su más amplio entendimiento y sobre todo cuando se hace un dictado, ya que hay niños que no alcanzan a escribir rápido, pero lo que se tiene que esperar para que vayan igual.

### **3.1.3 Niños del grupo**

El grupo escolar es una reunión de estudiantes que comparten una misma visión y misión, este grupo en particular está dirigido por una persona que puede llegar a ser el maestro. Lo interesante del grupo es que se encuentran en contacto con sus compañeros y los maestros pueden estudiar la conducta.

Por otro lado, el grupo escolar inicia la interrelación. Se da de dos formas esenciales, una de ellas es de práctica oral como el diálogo y la otra es escrita que involucra obviamente, todas las actividades de carácter académico, elaboradas durante cada una de las clases, así como los exámenes.

Tabla 6: Diagnostico del grupo

Escuela:		"Josefa Ortiz De Domínguez" T.M.			
Localidad:		Guadalupito, Villa De Guadalupe, San Luis Potosí.			
Grado y grupo:		1°, 2° y 3°.			
No.	A.PATERNO	A.MATERN	NOMBRE	AÑOS	DESCRIPCION DEL ALUMNO
<b>Primer grado</b>					<b>Primer grado</b>
1	MARTÍNEZ	HERRERA	JOSÉ ISACC	6	Es un niño que no ha alcanzado un grado de presilábico, y con défisis de atención.
2	MARTÍNEZ	MARTÍNEZ	DANIEL	6	Es un niño sin barreras de aprendizaje, su grado de alfabetización es silábico.
3	MATA	TORRES	BRANDON NEYMAR	6	El niño no puede pronunciar "R" y la cambia por las letras "l" o "Y", pero su grado de alfabetización es silábico.
4	MEDINA	OROZCO	JUAN ÁNGEL	6	Es un niño con pequeños problemas de hiperactividad, su grado de alfabetización es silábico.
5	RÍOS	LARA	VICTORIA	6	Es una niña sin barreras de aprendizaje, su grado de alfabetización casi alcanza el grado alfabético, pero tiene problemas de desarrollo físico es muy pequeña para su
6	TORRES	CASTILLO	GAEL	6	Es un niño sin barreras de aprendizaje, su grado de alfabetización casia alcanza el grado alfabético.
<b>Segundo grado</b>					<b>Segundo grado</b>
7	LARA	CHÁVEZ	XIMENA GPE.	7	Es una niña con pequeños problemas de agresividad e hiperactividad, su grado de alfabetización alfabético.
8	MATA	RÍOS	CESIA	7	Es una niña con problemas con las operaciones de sumas, restas y multiplicaciones de a partir de 2 dígitos en adelante.
9	RAMÍREZ	MARTÍNEZ	BRIANA	7	Es una niña sin barreras de aprendizaje, su grado de alfabetización es alfabético.
<b>Tercer grado</b>					<b>Tercer grado</b>
10	MEDINA	GARCIA	MARIA GPE.	8	Es una niña modelo sin ninguna barrera o problema de aprendizaje, su grado de alfabetización es alfabético.
11	OROZCO	RAMÍREZ	ERNESTO	8	Es un niño con déficit de atención, pero su grado de alfabetización casi alcanza el alfabético.
12	RÍOS	LARA	JOSÉ DE JESÚS	8	Es un niño con problemas de agresividad, su grado de alfabetización es alfabética.

### 3.2.1 Diseño de estrategias didácticas para la mejora de la alfabetización inicial

El término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término, ya que es contrario a su percepción de una estrategia como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de como llegar ahí.

“Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada”. H. Koontz. Estrategia, planificación y control (1991).

### 3.2.2 Estrategia didáctica

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados; Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

- **Método**

En su acepción más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo; Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

- **Técnica.**

Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o

tema que se estudia, su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje. Por tanto:

- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos, estrategia de aprendizaje

### **Las estrategias de aprendizaje.**

Son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o,

incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

### 3.2.3 Tipos de estrategia

#### **El aprendizaje significativo**

Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- Tiene sentido para la persona que aprende.
- Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos autos organizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.

- **El aprendizaje estratégico.**

El aprendizaje estratégico incluye todos y cada uno de los pasos que el estudiante proyecta para aprender de manera significativa de acuerdo a su estilo cognitivo, dentro de las estrategias de aprendizaje el alumno escoge el método ideal para alcanzar el objetivo deseado, de manera que pueda hacerse hábil en cuanto a su manejo y adquiriendo libertad para abordar las distintas temáticas que se pretende conocer.

Para poder ser un buen aprendiente estratégico, es necesario que, además de conocer las técnicas de estudio, el alumno cuente con cierta habilidad de comprensión lectora; para así poder fijar una relación y jerarquía entre ideas, responsabilidad, interés, compromiso y manejo oportuno del tiempo y organización, aspectos que le permitirán alcanzar el objetivo planificado.

El elaborar una estrategia representa un proceso interior, que incluye pensar, qué sería lo más adecuado para cada alumno en el abordaje del elemento de conocimiento.

El aprendizaje estratégico implica aprender poco a poco, y los maestros tienen un papel fundamental, comenzando con la enseñanza a leer, que aunque parezca algo evidente, existen muchos alumnos que al leer, solo pasan la vista por la lectura, sin detenerse en su contenido, ya que no tienen ese nivel de concentración que le permitan comprender lo que están leyendo, o porque no tienen conocimiento de las palabras y por flojera no se interesan en buscarlas en el diccionario. Son jóvenes que responden cualquier pregunta, adivinando la respuesta o copiándose de sus amigos, logrando con esto apartarse cada vez más de la oportunidad de aprender.

Algunas de los rasgos más representativos del aprendizaje estratégico son:

- Es intencional y consciente, ya que involucra al estudiante quien es el que asume como propio la tarea de solucionar un problema.
- Es planificado, porque se necesita pensar cuáles van a ser las diferentes acciones que se realizarán para el abordaje del problema, desechando todo lo que no sea útil y aplicando y controlando lo que ya se eligió.
- Es autorregulado, porque es el propio estudiante quien estará al pendiente de la evolución del proceso.

**El aprendizaje estratégico se promueve a través de:**

- Estrategias de autoevaluación y autorregulación que le permiten al estudiante tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.
- Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al estudiante técnicas, que mejor se acomoden a su forma de aprender.
- Estrategias contextuales que contribuyen al manejo eficiente del tiempo, a develar los requisitos de cada asignatura, a construir el ambiente de aprendizaje más apropiado. Elementos que va a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje.
- Estrategias para el manejo de los recursos educativos, que permiten al estudiante la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.
- Estrategias específicas de la disciplina de estudio que contribuyen a conseguir procesos de aprendizaje eficientes en el área particular de estudio.

- **El aprendizaje autorregulado.**

El modelo pedagógico de la UNED plantea en sus principios epistemológicos que “El sujeto aprendiz tiende en forma natural, a su autorregulación, lo cual lo conduce continuamente a auto determinarse, autor realizarse y trascender” (p. 25), lo que implica que todas las gestiones académicas deben tener en consideración, que la persona adulta es autónoma en su proceso de aprender y que todos los recursos didácticos y estrategias de aprendizaje sugeridas debe orientarse en este sentido. Para Bartolomé (2012) el aprendizaje autorregulado debe ser una competencia que debe promoverse en la formación continua y se identifica en la capacidad de:

- Detectar las necesidades de formación.
- Encontrar los recursos para responder a estas necesidades.
- Discriminar entre los recursos en función de su calidad y su adecuación a las necesidades propias.
- Utilizar esos recursos de modo más o menos autónomo, en función del recurso.
- Valorar, con o sin ayuda externa (según los casos), de si se han alcanzado los objetivos pretendidos.

Ahora bien, el aprendizaje estratégico además de contextualizar el proceso, tener sentido para la persona que aprende, darse en la interacción y buscar la autorregulación de la persona que aprende, requiere que la actividad, que materialice la estrategia cuente con una consigna clara y pertinente para el logro del objetivo de aprendizaje o competencia.

### **3.2.4 Como se evalúa una estrategia**

Es fundamental que los propósitos, objetos y métodos de evaluación se encuentren alineados. En virtud de que existen algunas consideraciones para cada relación entre estos tres elementos, se abordan en primer lugar algunas reflexiones sobre la relación que guarda por qué evaluar y cómo evaluar y, posteriormente, algunas consideraciones respecto a la relación entre qué se evalúa y cómo se evalúa.

Consideraciones en torno a la relación entre por qué evaluar y cómo evaluar La manera como se lleve a cabo la evaluación debe tener presente para qué se evalúa y los usos

de la información resultante de la evaluación: para valorar el aprendizaje (evaluación sumativa }) o para apoyar el aprendizaje (evaluación formativa).

Desde la perspectiva sumativa, cuando la evaluación tiene el propósito de valorar qué tanto ha conseguido el alumno los objetivos de logro, hasta un momento dado en el tiempo (evaluación del aprendizaje), es importante que la decisión sobre los métodos y herramientas de evaluación a utilizar considere las consecuencias afectivas en los alumnos.

Esto es relevante porque a través de los resultados de las evaluaciones, se envían señales continuas a algunos alumnos cuando su nivel de desempeño no es el adecuado, lo cual puede generar una autoimagen de incapacidad (OECD, 2005), y dificultar aún más que los alumnos consigan el nivel de dominio esperado.

De acuerdo con el impacto que pueden tener los resultados de las evaluaciones sumativas en los estudiantes, se sugiere que éstas no se ciñan a la asignación de calificaciones, sino que sean más amplias y provean inicialmente al alumno de información sobre los aspectos positivos identificados, y después, se ofrezca un diagnóstico sobre sus áreas de mejora.

Desde la perspectiva formativa, si se evalúa para apoyar el aprendizaje, la intención es detectar áreas de oportunidad y luego generar acciones de mejora. Bajo esa óptica, se concibe un involucramiento tanto del profesor como del alumno en el aprendizaje de este último y, por lo tanto, en su evaluación.

En ese sentido, se desarrolla el presente apartado. Como ya se ha señalado, para utilizar la evaluación en la mejora del aprendizaje, el profesor y el alumno deberán responder tres preguntas clave: ¿hacia dónde vamos o cuáles son los objetivos de aprendizaje?, ¿dónde estamos ahora?, y ¿cómo podemos cerrar la distancia entre la situación actual y la deseable? Las dos últimas preguntas relacionan los propósitos (formativos) con los métodos (cómo evaluar); no obstante, para contestarlas, es imprescindible responder también a la primera.

Para dar respuesta de forma adecuada a las tres preguntas anteriores, hay siete estrategias recomendadas (Stiggins, et al., 2007; Chappuis, 2009 citado en Arter, 2009), las cuales, al estar en consonancia con el propósito formativo de la evaluación, pueden desdibujar la frontera entre este proceso y la enseñanza.

- **Los objetivos y/o propósitos de la evaluación**

Toda actividad de evaluación es un proceso que consta de tres etapas:

- Recogida de información, que puede ser o no instrumentada.
- Análisis de la información y juicio sobre el resultado de este análisis.
- Toma de decisiones de acuerdo al juicio emitido.

“Actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes.. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos” (Nieto, Pg. 13)

De lo anterior, no se infiere directamente que la evaluación se tenga que identificar con un examen y que deba implicar necesariamente un acto administrativo. Esta identificación, que es muy frecuente en el ámbito educativo, es resultado de una visión parcial (Si solamente se utiliza el examen como estrategia para evaluar podremos caer en la monotonía de la sistematización) sin embargo la utilización de este es bastante cómoda y funcional para poder poner énfasis en la función que tiene este que es la de evaluar rápidamente estrategias, competencias y en su caso hacer un diagnóstico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **La evaluación de los aprendizajes, presenta básicamente dos funciones:**
  - Una de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del alumnado.
  - Una de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que los alumnos aprendan de forma significativa.

La primera de estas funciones pretende, esencialmente, informar de la progresión de sus aprendizajes al alumno y determinar cuáles de ellos, han adquirido los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para poder acreditarles la certificación correspondiente que la sociedad requiere del sistema escolar.

La segunda de las funciones es de carácter pedagógico o formativo, pues aporta información útil para la adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos y de este modo mejorar la calidad de la enseñanza en general.

Además, de lograr llevar al alumno de su zona de desarrollo próximo a su zona de desarrollo potencial, debemos ser el pretexto que produzca en el alumno el descubrimiento y potencialización del desarrollo de sus habilidades del pensamiento, que sea crítico y creativo.

- ¿Cuáles son los resultados de aprendizaje, los indicadores de desempeño conforme al nivel que se pretende evaluar?
- ¿Cuáles son las estrategias, las técnicas, los procedimientos y los instrumentos que se van a emplear en la evaluación de la competencia?
- ¿Cuáles son las expectativas de los resultados de la evaluación?

En el desarrollo de la estrategia, mis expectativas son primeramente establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje, poner el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar, pero lo más importante, desarrollar desempeños en mis alumnos para generar competencias con conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

- **Recursos didácticos pedagógicos para evaluar:**
  - Lista de cotejo para la fase de apertura, para evaluar productos.
  - Prueba objetiva para la fase de desarrollo para evaluar conocimientos.
  - Guía de observación para el cierre evaluando desempeños.
  - Relación de los resultados de aprendizaje con los instrumentos de evaluación.

### 3.2.5 Que Elementos debe tener una planeación argumentada

La planeación argumentada es un escrito en el que analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias de intervención didáctica elegidas para elaborar y desarrollar su plan de clase para resolver algún problema o fortalecer en si habilidades y competencias del alumnado; asimismo, el escrito deberá contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido.

- **Descripción del contexto interno y externo de la escuela.**

Este paso es importante porque permite vincular el contexto (interno y externo) con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo y forma de evaluar con la planeación didáctica argumentada.

- **Contexto interno podemos entender las siguientes características como son:**
  - Recursos y servicios con los que cuenta la escuela.

- Organización escolar.
- Clima escolar.
- Programas federales, estatales de apoyo alumnos vulnerables.
- **Contexto externo podemos relacionarlo con el alumno:**
- Entorno familiar.
- Entorno social.
- Entorno cultural.
- Entorno económico.
- Diagnóstico del grupo.

El diagnóstico del grupo permite conocer los saberes previos de los estudiantes con lo que se facilita la organización de los aprendizajes que se abordarán, las estrategias y recursos que se utilizarán.

Para hacer esto, es importante contestar lo siguiente:

- ¿Qué conozco de mis alumnos?
- ¿Quiénes son mis alumnos?
- ¿Cómo es su situación familiar?
- ¿Cuáles son sus ritmos de aprendizaje?
- ¿Qué logros y dificultades se observan en su aprendizaje?

¿Qué elementos y características debo considerar de mis alumnos para realizar un diagnóstico del grupo efectivo?

- Número total. Hombres, mujeres, alumnos con necesidades educativas especiales
- Rango de edad.
- Formas y estilos de aprendizaje.
- Necesidades educativas que presentan.
- Apoyo que reciben.
- Formas de convivencia entre los alumnos del mismo grado (cordialidad, respeto, trato digno, disposición de escucha, respeto entre las opiniones, agresividad, inclusión, exclusión).
- Formas de convivencia con alumnos de otros grados.
- Instrumentos utilizados para identificar el nivel de conocimientos, así como habilidades y actitudes de los estudiantes.

- **Elaboración del plan de clase.**

Este paso tiene como objetivo considerar las acciones que llevará a cabo el docente de una forma organizada para orientar su intervención, la cual tiene como fin desarrollar competencias y aprendizajes esperados.

Para facilitar este proceso, el docente debe tener en cuenta lo siguiente:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares a lograr.
- Conocimientos previos del alumno.
- Articular las estrategias didácticas con las estrategias de evaluación del aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Estrategias didácticas que propicien los aprendizajes esperados de manera continua e integrada, mediante la movilización de saberes.
- Procesos o productos de evaluación que evidencien el logro de los aprendizajes esperados.
- Involucrar al alumno en su proceso de aprendizaje.

- **Fundamentación de las estrategias didáctica elegidas.**

Para sustentar con argumentos las estrategias de enseñanza elegidas, es indispensable que el docente sepa la función que tiene dicha estrategia, cómo puede utilizarse y/o desarrollarse dentro de la clase.

- **Estrategia de evaluación.**

El docente, al ser el encargado de la evaluación de los aprendizajes de sus alumnos, debe ser capaz de elegir, diseñar y utilizar apropiadamente los métodos e instrumentos de evaluación formativa que le permitan identificar el aprendizaje logrado por sus alumnos y en su caso, tomar decisiones que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados previamente establecidos en la Planeación Didáctica Argumentada.

Para lograrlo el docente debe identificar las estrategias e instrumentos más adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera. Esto implica hacer uso de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rúbrica o matriz de verificación
- Listas de cotejo o control.
- Registro anecdótico o anecdotario.

- Observación directa Producciones escritas y gráficas.
- Proyectos colectivos de búsqueda de información.
- Identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- Esquemas y mapas conceptuales.
- Registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observados en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos.
- Pruebas escritas u orales.

La evaluación formativa debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Con ello tanto el alumno como el docente estarán en condiciones de verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo.

### 3.2.6 Planeación argumentada (Formato utilizado)

**Tabla 7: Formato de planeación argumentada**

Semana	Bloque : 3		Fecha:
Conflicto cognitivo	Modalidad de planeación	Tiempo de duración	
	Planeación por asignatura.		
Estándar curricular	Aprendizaje esperado	Contenido	Competencia
Ruta de mejora		Actividades permanentes	
Campo formativo		Referencias bibliográficas	

#### Situaciones didácticas

Horario	Actividades	Recursos	Productos	Referencias
		•		

#### Evaluación

Momento	Producto	Criterios	Puntaje	Referencias
Inicio:				
Desarrollo:				
Cierre:				

### **3.3 Diseño general de estrategias didácticas para la mejora de los posesos de alfabetización inicial**

¿Qué debo saber para llevar a cabo adecuadamente la fundamentación las estrategias didácticas elegidas?

Para ello es fundamental:

- Considerar las características generales de sus alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
- Poseer un dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- Identificar la intencionalidad o meta que se desea lograr, así como las actividades cognitivas y/o pedagógicas que debe realizar el alumno para desarrollar sus conocimientos o competencias.
- Vigilar constantemente el proceso de enseñanza, para identificar el progreso y aprendizaje de los alumnos.

¿Qué debo considerar para hacer atractiva la clase para el alumno?

Debo considerar:

- Actividades de aprendizaje que representen un desafío intelectual para el alumno, a fin de generar en él, un interés por encontrar una solución a los problemas, retos y desafíos que se les presenten.
- Equilibrar el nivel de complejidad a los problemas, ejercicios, proyectos a fin de que estos no se hagan tediosos y con ello se pierda el interés del alumno por continuar con el desarrollo de la actividad didáctica o proyecto.
- Considerar la implementación de recursos (didácticos (interactivos, apps, videos, etc.) para hacer una clase lúdica e interactiva.

#### **3.3.1 Fases de aplicación de estrategias**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno.

Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.

### 3.3.2 Fase 1 Diagnóstico

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno.

Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.

**Tabla 7 Rubrica de evaluación**

A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	ACIERTOS			
Primer grado			Escritura	Compresión lectora	Represe ntación	Total
MARTINEZ	HERRERA	JOSE ISACC	4	6	0	10 ACIERTOS DE 44 =10
MARTINEZ	MARTINEZ	DANIEL	11	12	12	36 ACIERTOS DE 44 = 35
MATA	TORRES	BRANDON NEYMAR	2	12	13	27 ACIERTOS DE 44 = 27
MEDINA	OROZCO	JUAN ANGEL	4	12	12	29 ACIERTOS DE 44 = 28
RIOS	LARA	VICTORIA	11	12	12	35 ACIERTOS DE 44 = 35

TORRES	CASTILLO	Gael	13	11	13	37 ACIERTOS DE 44 = 37
<b>Segundo grado</b>						<b>Total</b>
LARA	CHAVES	XIMENA GPE	11	13	13	37 ACIERTOS DE 44 = 37
MATA	RIOS	CESIA	9	11	11	32 ACIERTOS DE 44 = 31
RAMIREZ	MARTINEZ	BRIANA XIMENA	13	14	11	38 ACIERTOS DE 44 = 38
<b>Tercer grado</b>						Total
MEDINA	GARCIA	MARIA GPE	13	16	14	43 ACIERTOS DE 44 = 43
OROZCO	RAMIREZ	ERNESTO	11	14	13	38 ACIERTOS DE 44 = 38
RIOS	LARA	JOSE DE JESUS	14	16	13	43 ACIERTOS DE 44 = 43

#### Criterios de evaluación.

<b>ACIERTOS</b>	<b>44-40 =</b>	<b>39-36 =</b>	<b>35-32 =</b>	<b>31-28 =</b>	<b>27-24 =</b>
<b>CALIFICACIÓN:</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	<b>23-20 =</b>	<b>19-16 =</b>	<b>15-12 =</b>	<b>11-8 =</b>	<b>7-4 =</b>
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Grafica 1 de calificación del examen diagnóstico



La evaluación diagnóstica, podría decirse que analiza el proceso educativo antes de comenzar con la finalidad de asegurar que los objetivos, la metodología y la evaluación

planificados están acorde con los propósitos y expectativas que buscan el desarrollo y crecimiento del estudiante. (Baxter, 1997. p. 32)

Se tomarán de base complementaria 3 alumnos: El de mejor calificación, el regular y el que sacó más baja calificación, tomándolos en si como criterio para evaluar si las estrategias que se aplicaron funcionaron satisfactoriamente para la mejora de los procesos de alfabetización inicial.

**Tabla 8 de los alumnos de los tres casos a seguir**

A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	ACIERTOS			
Primer grado			Escritura	Compresión lectora	Representación	Total
MARTINEZ	HERRERA	JOSE ISACC	4	6	0	10 ACIERTOS DE 44 = 2
TORRES	CASTILLO	GAEL	13	11	13	37 ACIERTOS DE 44 = 8
MEDINA	GARCIA	MARIA GPE	13	16	14	43 ACIERTOS DE 44 = 10

### 3.3.3 Fase 2 Intervención para la mejora de los procesos de alfabetización inicial

En la fase de intervención se escogieron tres estrategias las cuales se eligieron tomando en cuenta los 3 momentos de la alfabetización la cuales son: Lectura, escritura y representación. Se escogieron tres cuentos clásicos los cuales son pinocho, Hansel y Gretel y el gato con botas se realizará en tres días.

**Primera estrategia “Los globitos disparataditos”:** La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información e/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no solo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer, sino todo el sistema perceptual. Por ejemplo, si se escribe de derecha a izquierda y de arriba abajo.

#### ➤ Inicio

Se les proyectará una imagen del cuento clásico “Hansel y Gretel”, “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” se les cuestionará ¿De cuál cuento ellos creen que sea esa imagen? para así

fomentar la creatividad del alumno. Por medio de la dinámica del barco se hunde, se elegirán 3 equipos de 4 alumnos cada uno, y por medio de una rifa con papelitos se irán asignando los cuentos a cada equipo.

➤ **Desarrollo**

Se les dará unas impresiones de un cuento clásico, según al equipo que les salió el cuento: “Hansel y Gretel”, “Los 3 cochinitos” y “Pinocho; Con los cuáles el docente leerá el principio del cuento, para luego pasar la lectura a los alumnos por medio dinámica de “la tómbola”, se irá eligiendo que alumno será el siguiente a leer, para así fomentar la lectura diaria.

Quien no se equivoque o titubé en la lectura, se le pondrá una estrella dorada en la lista de cotejo, la cual equivale a un dulce.

➤ **Cierre**

Se les pondrá el material didáctico llamado “Los globitos disparataditos” el cuál consiste en 3 pliegos de hielo seco con globos, cada uno tiene un título inicio (Checar anexo “A” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del inicio), nudo (chechar anexo “B” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del nudo) y desenlace (chechar anexo “C” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del desenlace).

- Estos mismo tendrán papelitos con partes del cuento: Inicio, nudo, desenlace, otros con dulces y otros con un papelito con la frase inténtalo de nuevo; con esto y formar un texto disparatado con partes de distintos cuentos.
- Con esto, cada pliego de hielo seco se pegará uno en cada pared y se les dará un dardo con el cual cada miembro del equipo tendrá un turno por cada pliego para que con el dardo reviente un globo y según lo que haya dentro del globo.

Al término de la actividad, se le dará una hoja de opalina, resistol y plumones para que con las partes de los cuentos que se obtuvieron de la dinámica “Los globitos disparataditos” se formara un texto. Los cuentos y los textos disparatados se pondrán, se archivarán en una carpeta de evidencias, ya que es un instrumento de evaluación que permite reconocer, entender, y optimizar el proceso del estudiante. En la estrategia didáctica empleada “Los globitos disparataditos”, se ponen de manifiesto, sus fortalezas y debilidades, así como diferentes elementos que permiten una evaluación más holística y personalizada.

Pardo, Reyna e.t. (2013) “Valorar el saber, saber hacer y saber ser. Dentro del enfoque de desarrollo de competencias la evaluación debe ser formativa y

estar presente durante todo el proceso... Debido a que se evalúan los desempeños tenemos varios instrumentos que se pueden utilizar para evaluar, como son: los ejercicios de los alumnos en clase (evidencias), tareas y trabajos fuera de clase, evaluación de portafolios o carpeta, exámenes, autoevaluación y rúbricas” “La evaluación de la escuela” p. 19.

- **Segunda estrategia. “La escritura”**

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

Se hará un recuento de los cuentos clásicos modificados de “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” con la intención de saber si los alumnos se apropiaron de las ideas y escenas importantes.

Se les dará las impresiones recuento de los cuentos clásicos modificados de “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho”, se les cortará el nombre del villano, de los personajes principales y del paisaje donde se desarrolla cada cuento.

Para que ellos mismos se cuestionen y reflexionen para crear villanos, personajes principales y los paisajes nuevos e ir modificando cada vez más, etc... creando un cuento con texto disparatado, estos dichos personajes principales y villanos, podrán cambiarse por otras caricaturas, artistas, animales: Después de la modificación de los personajes del cuento se pedirá a los alumnos que compartan, leyendo su cuento modificado.

Al término de la lectura se les mostrarán ejemplos de libros artesanales creados por alumnos normalistas para que los observen, se les pedirá que elijan uno el que más le haya agrado y se harán las siguientes preguntas:

- ¿Qué les gustó del libro para escogerlo?
- ¿De qué material está hecho el libro?
- ¿Cómo están sujetas o agarradas las hojas que contiene dentro el libro artesanal?
- ¿Qué le cambiarían al libro artesanal? (el color, el material de la portada, el material o la posición donde se agarra las hojas que contiene dentro).

Se llevarán el libro artesanal a su casa y se registrarán en una hoja poniendo su nombre y el nombre del libro artesanal, y se pedirá que elaboren uno en su casa tomando de guía el libro que se llevaron. El cual contendrá copias de los cuentos clásicos y los cuentos disparatados.

- **Tercera estrategia. “La representación”**

La escritura puede definirse como la representación simbólica del lenguaje mediante el uso de signos gráficos, y se pueden practicar representado en una obra de teatro o en si por medio de los alfabetos. Se hará un pequeño recuento de los cuentos que se dieron y de los modificados por ellos mismos. Se pedirá que se formen en los mismos equipos que formaron de los cuentos clásicos disparatados, para entregarles 3 vendas de yeso, un botecito de vaselina y un bote con agua; Que servirán para hacer máscaras de los cuentos disparatados.

(Checar anexo “E” Mascara de yeso):

- **Pasos a seguir:**

- Con las tijeras que se les repartirá, irán cortando pequeños trozos de la venda de yeso hasta completar con 3 vendas de yeso.
- Se pedirá que cada equipo (4 alumnos) 2 se acostaran y 2 los otros dos les pondrán vaselina en la cara para evitar que las vendas de yeso se adhieran a la piel o cejas de los alumnos.
- Se les pondrá un bote con agua para que mojen los trozos de las vendas de yeso, con los que pasaran a colocarlos en la cara de los alumnos e ir dándole forma a las máscaras de yeso, las cuales se pedirá que tengan 2 capas de trozos de vendas de yeso.
- Terminado con los 2 miembros de cuatro de los 3 equipos cambiaran de lugares, los que estaban acostados se pararán. Ellos pondrán los trazos de vendas de yeso a los alumnos, los que estaban parados se acostaran y se repetirá los mismos pasos para formar las máscaras de yeso.
- Las máscaras que se vallan terminando se irán poniendo en el sol para que se vayan secando, para que se hagan duras y poder manipularlas.
- Terminado todas las máscaras de todos los equipos de trabajo, se pedirá que tarea se lleven a su casa las máscaras de yeso que formaron para que las decoren conforme al personaje que les tocó. Y de ensayar lo que sucede en el cuento, ya que será a manera de cuenta cuentos.

- **Presentación del cuento el 13 de marzo del 2019:**

Antes de la hora de recreo se pasará al salón de 4°, 5° y 6° para invitarlos a ver la obra de teatro de los cuentos clásicos disparatados (chechar anexo “F” Espectadores). Se pedirá el espacio del teatro de la escuela y para acondicionarlo, se solicitará al director lo siguiente:

Bocina, micrófono, sillas. El programa de la obra de teatro de la cuenta cuentos de los cuentos clásicos disparatados se conformará:

- Se presentará a los miembros de cada equipo y se dirá el título del cuento que van a representar cada equipo de trabajo
- Se irán pasando conforme a los equipos estén ya preparados (Vestuario, máscaras de vendas de yeso) para su representación.
- El docente leerá el cuento clásico disparatado del equipo que haya pasado, mientras los miembros de los equipos van representado las acciones que se van leyendo, al término se dirá: Este fue el cuento clásico modificado de (Se da el nombre del cuentos clásicos disparatado del equipo que paso) y se pedirá que le den un fuerte aplauso. Así sucesivamente hasta terminar con los 2 equipos de trabajo que restan (Checar anexo “G”. Representación teatral de los cuentos clásicos modificados).
- Al término de las representaciones, se les mostrarán lo libros artesanales que construyeron los alumnos de primero, segundo y tercer grado (Checar anexo “H” Exhibición de los libros artesanales de los cuentos clásicos modificados), para dar cierre a las representación de los cuentos clásico modificados se les agradecerá a los alumnos de (4°, 5° y 6°) por contar con su presencia, esperando les haya gustado y colorín colorado estos cuentos se han acabado.
- Se pedirá a los alumnos espectadores (4°, 5° y 6°) que se lleven la silla donde se sentaron y a los equipos de las obras de teatro de los cuentos clásicos se pedirá que recojan el teatro de la escuela cuidando que no se les quede ropa de ellos, zapatos etc.

Se cuestionará a los alumnos los siguientes:

- ¿Qué equipo lo hizo mejor?
- ¿Cuáles fueron las máscaras más llamativas?
- ¿Quién tubo más errores?
- ¿Qué parte les gusto más?

### **3.3.4 Fase 3 Evaluación:**

Se evaluarán las estrategias didácticas para mejorar los procesos de alfabetización, siguiendo las reglas gramaticales; estas reglas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua.

La ortografía, en definitiva, es un código. En nuestro idioma comenzó a desarrollarse en el siglo XVIII, sobre todo a partir de la fundación de la Real Academia Española (RAE). Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término. Las reglas ortográficas permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: G/J, V/B, Z/S/C, etc. Las reglas ortográficas, por otra parte, indican cuándo deben tildarse las palabras y cómo emplear los signos de puntuación.

En las escuelas se hace especial hincapié en la enseñanza de las reglas ortográficas por parte de los profesores a los estudiantes, ya que es la manera de que los alumnos puedan aprender a escribir correctamente. De ahí que los maestros se encarguen de realizar en clase desde dictados hasta ejercicios que giran en torno a una regla ortográfica. Es más, incluso algunos docentes “endurecen” sus normas a la hora de corregir exámenes y les restan puntos por cada falta de ortografía que lean o por cada tilde que no se ha puesto.

### 3.3.5 Planeación argumentada

#### Situaciones didácticas

#### Examen de diagnóstico:

**Tabla 9 planeación argumentada del examen de diagnóstico**

<b>Semana</b>			<b>Fecha: 28 de Enero del 2019</b>
Conflicto cognitivo	Modalidad de planeación	Tiempo de duración	Escuela: “Josefa Ortiz De Domínguez” Grado: 1º,2º,3º
Desarrollen habilidades asociadas al conocimiento de letras	Planeación por asignatura.	Un día	
Estándar curricular	Aprendizaje esperado	Contenido	Competencia
Escriban nuevas palabras.	Describe las características de un cuento.	Partes de un cuento.	Comprensión de la lectura y la escritura
Ruta de mejora	Favorecer los procesos de la alfabetización inicial.	Actividades permanentes	
Campo formativo	Lengua materna	Referencias bibliográficas	

#### Situaciones didácticas

<b>Horario</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Productos</b>	<b>Referencias</b>
<b>28 de Febrero 2019 11:30 a 12:30</b>	Se les explicará a los alumnos que se les aplicará una prueba diagnóstica tipo examen, acerca sobre la lectura y escritura (alfabetización), consistirá de diversos ejercicios.	Examen diagnóstico.	Examen diagnóstico.	La evaluación diagnóstica, podría decirse que analiza el proceso educativo antes de comenzar, con la finalidad de asegurar que los objetivos, la metodología y la evaluación planificados están acorde con los

	<p>Se acomodan las filas, para posteriormente repartir el examen, después se explica cada una de las actividades que en él se presentan.</p> <p>Al finalizar con la actividad se les comenta que se tomará como su evaluación, y se espera mejorar esos resultados dentro de tres semanas.</p>			<p>propósitos y expectativas que buscan el desarrollo y crecimiento del estudiante. (Baxter,1997. p. 32).</p>
--	--	--	--	---

### Evaluación

Momento	Producto	Criterios
<b>Inicio</b>	Explicación de la prueba de diagnóstico.	
<b>Desarrollo</b>	Resolución de dudas sobre la prueba de diagnóstico de alfabetización.	Ejercicios resueltos en su totalidad.
<b>Cierre</b>	Prueba diagnostica	Ejercicios resueltos en su totalidad.

### Primera estrategia:

**Tabla 10 Primera estrategias “El globerito disparatadito”**

Semana			Fecha: 4, 5 y 6 de Febrero del 2019
Conflicto cognitivo	Modalidad de planeación	Tiempo de duración	Escuela: “Josefa Ortiz De Domínguez” Grado: 1°,2°,3° Grupo: A
Desarrollen habilidades asociadas al conocimiento de letras	Planeación por asignatura.	Un día	

Estándar curricular	Aprendizaje esperado	Contenido	Competencia
Escriban nuevas palabras.	Describe las características de un cuento.	Partes de un cuento.	Comprensión de la lectura y la escritura
Ruta de mejora	Favorecer los procesos de la alfabetización inicial.	Actividades permanentes	
Campo formativo	Lengua materna	Referencias bibliográficas	

### Situaciones didácticas.

Horario	Actividades	Recursos	Productos	Referencias.
7 de Marzo del 2019 09:00 am 10:40 am	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se les proyectará una imagen del cuento clásico “Hansel y Gretel”, “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” se les cuestionará de cuál cuento ellos creen que sea esa esa imagen para así fomentar la creatividad del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de la dinámica del barco se hunde, se elegirán 3 equipos de 4 alumnos cada uno, y por medio de una rifa con papelitos se irán asignando los cuentos a cada equipo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se les dará unas impresiones de un cuento clásico según al equipo que les salió el cuento: “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho; Con los cuales el docente leerá el principio del cuento para luego pasar la lectura a los alumnos por medio dinámica de “la</p>	<p>-Cuentos clásicos “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho”</p> <p>-Tómbola.</p> <p>-Lista de cotejo.</p> <p>-El globerito disparatado</p> <p>-Dardo</p>	<p>-Lectura diaria.</p> <p>-Cuentos clásicos “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho”</p> <p>-Texto disparatado</p> <p>-Carpeta de evidencias</p>	<p>“La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas. Contribuye a aumentar el vocabulario,</p>

<p>tómbola” se irá eligiendo al alumno será el siguiente en leer, para así fomentar la lectura diaria.</p> <p>Quien no se equivoque o se trabe en la lectura, se le pondrá una estrella dorada en la lista de cotejo, la cual equivale a un dulce.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se les pondrá el materia didáctico llamado “Los globitos disparataditos” el cual consiste en 3 pliegos de hielo seco con globos(cada uno tiene un título inicio, nudo, desenlace),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estos mismo tendrán papelitos con partes del cuento: Inicio, nudo, desenlace, otros con dulces y otros con un papelito con la frase inténtalo de nuevo; con estoy formar un texto disparatado con partes de distintos cuentos.</li> <li>• Con esto cada pliego de hielo seco se pegará uno en cada pared y se les dará un dardo, con el cuál cada miembro del equipo tendrá un turno por cada pliego, para que con el dardo reviente un globo y según lo que haya dentro del globo.</li> </ul> <p>Al término de la actividad se le dará una hoja de opalina, resistol y plumones para que con las partes de los cuentos que se obtuvieron de la dinámica “Los globitos disparataditos” formarán un texto.</p> <p>-Los cuentos y los textos disparatados se pondrán en una carpeta de evidencias.</p>	<p>-Hojas opalina</p> <p>-Resistol.</p> <p>- Plumones.</p> <p>-Colores</p>	<p>fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”. (MECD, 2000).</p> <p>“El oficio de lector sin duda es más placentero y confortable que el de escritor, dado que escribir tiene mucho de trabajo, mientras que la lectura es una culminación de la pereza. A mí Cervantes y los</p>
--	--	---

				tebeos del Capitán Trueno me hicieron.
--	--	--	--	---

### Evaluación

Momento	Producto	Criterios	Puntaje	Referencias
<b>Inicio:</b>	Recuento de clásicos cuentos a través de imágenes	Participación individual.		
<b>Desarrollo:</b>	Lectura de individual de los cuentos clásicos.	Textos modificados		
<b>Cierre:</b>	Participación individual en la actividad de tronar los globos. Lectura de los cuentos modificados.	Participación individual.		

### Segunda estrategia

**Tabla 11 Segunda estrategia “Libro artesanal”**

Semana			Fecha: 11, 12 y 13 de Febrero del 2019
Conflicto cognitivo	Modalidad de planeación	Tiempo de duración	Escuela: “Josefa Ortiz De Domínguez” Grado: 1º,2º,3º Grupo: A
Desarrollen habilidades asociadas al conocimiento de letras	Planeación por asignatura.	Un día	
<b>Estándar curricular</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Contenido</b>	<b>Competencia</b>

Escriban nuevas palabras.	Describe las características de un cuento.	Partes de un cuento.	Comprensión de la lectura y la escritura
Ruta de mejora	Favorecer los procesos de la alfabetización inicial.	Actividades permanentes	
Campo formativo	Lengua materna	Referencias bibliográficas	

### Situaciones didácticas.

Horario	Actividades	Recursos	Productos	Referencias
<b>08 de Marzo del 2019</b>  <b>09:00 am</b>  <b>10:40 am</b>	<p><b>Inicio:</b> Se hará un recuento de los cuentos clásicos modificados de “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” con la intención de saber si los alumnos se apropiaron de las ideas escenas importantes.</p> <p>Se les dará las impresiones recuento de los cuentos clásicos modificados de “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” se les cortará el nombre del villano, los personajes principales y de los personajes principales y del paisaje donde se desarrolla cada cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para que ellos mismos se cuestionen y reflexionen para crear villanos, personajes principales y los paisajes nuevos e ir modificando cada vez más, etc. Creando un cuento con texto disparatado, estos dichos personajes principales, villanos y paisajes podrán cambiarse por otras caricaturas, artistas, animales, en paisajes como castillos, la playa, el bosque, otros planetas, etc.</p>	<p>-Cuentos clásicos “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” , sin los nombres de los villanos, personajes principales y los paisajes.</p>	<p>-Lectura.  -Creación y modificación del texto.  -Lectura.  -Creación y modificación del texto.</p>	<p>“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; de todos los demás son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. (J.L. Borges).</p> <p>“Todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para</p>

	<p>Después de la modificación de los personajes del cuento se pedirá a los alumnos que compartan leyendo su cuento modificado.</p> <p>Al término de la lectura se les mostraran ejemplos de libros artesanales creados por alumnos normalistas para que los observen, se les pedirá que elijan uno el que más le haya agrado y se harán la siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les gusto del libro para escogerlo?</li> <li>• ¿De qué material esta hecho el libro?</li> <li>• ¿Cómo están sujetas o agarradas las hojas que contiene dentro el libro artesanal?</li> <li>• ¿Qué le cambiarían al libro artesanal? (el color, el material de la portada, el material o la posición donde se agarra las hojas que contiene dentro).</li> </ul> <p>Se llevarán el libro artesanal a su casa y se registrarán en una hoja poniendo su nombre y el nombre del libro artesanal, y se pedirá que elaboren uno en su casa tomando de guía el libro que se llevaron (El cual contendrá copias de los cuentos clásicos y los cuentos disparatados).</p>			<p>poder vislumbrar qué somos y dónde vamos. Leemos para entender, o para empezar a entender. No tenemos otro remedio que leer. Leer, casi tanto como respirar, es nuestra función esencial”. (Alberto Manguel, Una historia de la lectura).</p>
--	--	--	--	--

### Evaluación

Momento	Producto	Criterios	Puntaje
Inicio:	Recuento de la apropiación de los cuentos.	Participación individual.	2 puntos
Desarrollo:	Modificación de los disparatados.	Textos modificados	6 puntos
Cierre:	Lectura de los cuentos modificados.	Participación individual.	2 puntos

**Tercera estrategia:**

**Tabla 12 Tercera estrategia “Representación”**

<b>Semana</b>	<b>Bloque : 3</b>		<b>Fecha: 11 y 13 de Marzo del 2019</b>
Conflicto cognitivo	Modalidad de planeación	Tiempo de duración	Una hora
	Planeación por asignatura.		
Estándar curricular	Aprendizaje esperado	Contenido	Competencia
Ruta de mejora		Actividades permanentes	
Campo formativo		Referencias bibliográficas	

**Situaciones didácticas**

<b>Horario</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Productos</b>	<b>Referencias</b>
<b>11 de Marzo del 2019</b>  <b>12:00 Am a 01:00 pm</b>	<p><b>Lunes:</b> Se hará un pequeño recuento de los cuentos que se dieron y de los modificados por ellos mismos.</p> <p>Se pedirá que se formen en los equipos de que formaron de los cuentos clásicos disparatados, para entregarles 3 vendas de yeso, un botecito de vaselina y un bote con agua; Que servirán para hacer máscaras de los cuentos disparatados:</p> <p><b>Pasos a seguir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las tijeras, que se les repartirán irán cortando pequeños trozos de la venda de yeso, hasta terminar con las 3 vendas de yeso.</li> <li>• Se pedirá que cada equipo (4 alumnos) 2 se acostaran y 2 los otros dos les pondrán vaselina en la cara para evitar que las vendas de yeso se adhieran a la piel o cejas de los alumnos.</li> </ul>	<p>-Vendas de yeso.</p> <p>-Bote con agua.</p> <p>Vaselina.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Toalla.</p>	<p>Máscaras de yeso de los personajes de los cuentos clásicos disparatados.</p> <p>Representación de los cuentos clásicos disparatados</p>	<p>“Es la sociedad la que aún considera que la lectura de una novela es una pérdida de tiempo. ¿Cómo se convence a un padre (o a un profesor), de que la lectura de una novela vale muchísimo más que la acumulación acrítica de montañas de información?” (José Miguel Caso,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pondrá un bote con agua para que mojen los trozos de las vendas de yeso, con los que pasaran a colocarlos en la cara de los alumnos e ir dándole forma a las máscaras de yeso, las cuales se pedirá que tengan 2 capas de trozos de vendas de yeso.</li> <li>• Terminado con los 2 miembros de cuatro de los 3 equipos, cambiaran de lugares, los que estaban acostados se pararán y se pondrán a poner trazos de vendas de yeso a los alumnos; los que estaban parados se acostaran y se repetirá los mismos pasos para formar las máscaras de yeso.</li> <li>• Las máscaras que se vayan terminando se irán poniendo en el sol para que se secan, para que se pongan duras y poder manipularlas.</li> </ul> <p>Terminado todas las máscaras de todos los equipos de trabajo, se pedirá que tarea se lleven a su casa las máscaras de yeso que formaron para que las decoren conforme al personaje que les tocó.</p> <p>Y de ensayar lo que pasa en el cuento ya que será a manera de cuenta cuentos.</p>			Catedrático de Literatura de la Universidad de Oviedo).
--	--	--	--	---

<p><b>15 de Marzo del 2019</b> <b>12:00 Am a 01:00 pm</b></p>	<p><b>Presentación del cuento:</b> Antes de la hora de recreo se pasará al salón de 4°, 5° y 6° para invitarlos a ver la obra de teatro de los cuentos clásicos disparatados.</p> <p>Se pedirá el espacio del teatro de la escuela y para condicionarlo se solicitará los al director lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina.</li> <li>• Micrófono.</li> <li>• Sillas.</li> </ul> <p>El programa de la obra de teatro del cuenta cuentos de los cuentos clásicos disparatados se conformará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará a los miembros de cada equipo y se dirá el título del cuento que van a representar cada equipo de trabajo</li> <li>➤ Se irán pasando conforme a los equipos estén ya preparados (Vestuario, máscaras de vendas de yeso) para pasar representarlo.</li> <li>➤ El docente leerá el cuento clásico disparatado del equipo que haya pasado, mientras los miembros de los equipos van representado las acciones que se están leyendo, al término se dirá: - este este fue el cuento clásica modificado de (Se da el nombre del cuentos clásica disparatado del equipo que pasó) y se pedirá que le den un fuerte aplauso, así sucesivamente hasta terminar con los 2 equipos de trabajo que restan.</li> <li>➤ Al término de las representaciones, se les agradecerá a los alumnos de 4°, 5° y 6° por acompañarnos, y</li> </ul>	<p>-Teatro de la escuela. -Bocina.</p>		<p>“No, no es por el éxito por lo que hay que leer. Es para vivir más. De todas maneras, no se dejen amedrentar por los que dicen que hay que leer sólo libros importantes. Tengo recuerdos intensos y muy hermosos de libros quizá insulsos, pero que alimentaron largas tardes de excitación”. (Umberto Eco).</p>
---	--	--	--	---

	<p>esperando les haya gustado y colorín colorado estos cuentos se han terminado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pedirá a los alumnos espectadores (4°, 5° y 6°) que se lleven la silla donde se sentaron y a los equipos de las obras de teatro de los cuentos clásicos se pedirá que recojan el teatro de la escuela; cuidando que no se les quede ropa de ellos, zapatos etc.</li> <li>➤ Se cuestionará a los alumnos los siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué equipo lo hizo mejor?</li> <li>-¿Cuáles fueron las máscaras más llamativas?</li> <li>-¿Quién tuvo más errores?</li> <li>-¿Qué parte les gusto más?</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--	--

## **Capítulo 4 Evaluación de estrategias**

La evaluación es un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.

Se valorará el proceso global del desarrollo de cada una de las actividades, en las que el niño es el constructor de su propio aprendizaje; por tanto, se tendrá un seguimiento de cada uno de los alumnos/as por medio de una ficha. Todas las actividades que se realicen será puntuadas por el profesor, pero el examen que realice al final será el que más puntúe para la nota.

### **4.1 Referentes teóricos que sustentan la evaluación de las estrategias**

La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden, señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." P.D. Lafourcade, (1977): "Evaluación de los aprendizajes" (p.15)

El proceso evaluador es único, no obstante, existen diferentes fases o momentos que se desarrollan a lo largo del mismo, estas fases o momentos abordan la evaluación desde diferentes perspectivas y con objetivos específicos; Podría decirse que a cada uno de estos

momentos corresponde un tipo de evaluación. Como es sabido existen tres tipos de evaluación: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación inicial tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente. Esto significa tener en cuenta no sólo el punto de partida de los alumnos, sino el punto de partida (es decir las posibilidades y las potencialidades) de la institución docente; En el caso de la educación a distancia, la evaluación inicial debería tener en cuenta específicamente (además de los aspectos generales relacionados con la naturaleza del currículo) la atención tutorial, los sistemas de comunicación y los recursos tecnológicos y didácticos disponibles, el objetivo de este tipo de evaluación podría resumirse sencillamente de la siguiente forma: conseguir saber lo que tenemos para actuar en consecuencia.

Evaluación. “Valorar el saber, saber hacer y saber ser. Dentro del enfoque de desarrollo de competencias la evaluación debe ser formativa y estar presente durante todo el proceso... Debido a que se evalúan los desempeños tenemos varios instrumentos que se pueden utilizar para evaluar. (p. 19)

La evaluación formativa tiene como finalidad principal conseguir el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse. Por tanto, deberá aplicarse a través del desarrollo del propio proceso didáctico. No puede equipararse la evaluación formativa con las pruebas realizadas a la finalización de cada unidad didáctica, porque en este caso se trata de evaluaciones sumativas, cuyo objetivo básico es comprobar a posterior los aprendizajes adquiridos, la evaluación formativa tiene que ver más con los procesos de aprendizaje que con los productos del mismo.

Por tanto, Casanova (1999) visualiza la función formativa como proceso continuo, debido a que accede, durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, a cambios metodológicos, adecua el proceso de enseñanza; considera que esta debe plasmarse en facilitar estrategias de aprendizaje a la población estudiantil, con el uso de otras técnicas metodológicas que faciliten interactuar activamente con el personal docente, entonces, realimentar el proceso durante el desempeño en las actividades que se efectúan a nivel áulico.

La evaluación sumativa coincide con lo que tradicionalmente se ha entendido por evaluación. Es la más utilizada en las instituciones docentes y la que se conoce con mayor precisión. Su característica fundamental es que se utiliza al final de cada periodo de

aprendizaje. La evaluación sumativa puede ser periódica y hasta muy frecuente, pero la mencionada característica de ser utilizada después del proceso de enseñanza-aprendizaje la distingue con claridad de la evaluación formativa.

La finalidad de este tipo de evaluación es determinar el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje por parte del alumnado. Este grado determina la posición relativa de cada alumno en el grupo y lo sitúa en determinados niveles de eficacia, marcados habitualmente (y establecidos normativamente) por una escala de calificaciones conocida.

Una característica muy destacada de la evaluación sumativa es que el juicio que en ella se formula es muy genérico. Dicho juicio asigna a los aprendizajes obtenidos una determinada categoría de la escala de calificación, sin discriminar sobre el tipo de capacidades, habilidades o destrezas obtenidas en mayor o menor grado.

“La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación” Shmieder, (1966); Stocker, (1964); Titone, (1966)

La evaluación, es un proceso continuo, que valora todos los aspectos del proceso de aprendizaje de un alumno, y con ella te permite ver, si los objetivos propuestos son los adecuados, o si es necesario, cambiar la metodología, los contenidos para que esto mejore.

#### **4.2 Instrumentos, técnicas o recursos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes, también se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

La finalidad primordial de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje:

**Técnicas:** ¿Cómo se va a evaluar? Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación. Algunas técnicas son: Observación, Interrogatorio, Resolución de problemas y Solicitud de productos.

- **Análisis de desempeño (observación)**

Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje, a través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje de la lectura y escritura, sin embargo, en cada situación de aprendizaje se deben estructurar dichas observaciones partiendo del objetivo que es que los alumnos logren avanzar a un nivel de alfabetización.

- **Instrumentos:**

¿Con qué se va a evaluar? Es el medio a través del cual se obtendrá la información. Algunos instrumentos son: Lista de cotejo, Escala de estimación, pruebas, portafolio, proyectos, monografías.

- **Lisa de cotejo.**

Es un instrumento que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; entre otros.

Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

- **Portafolio de evidencias a manera de libro artesanal.**

Es un instrumento que se utiliza para evidenciar las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes, permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante un episodio de enseñanza.

Tiene diversas utilidades: Evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos, como herramienta de autoevaluación, y como medio de evaluación externa de la labor docente, el portafolio es más que un conjunto de trabajos, proyectos o pruebas almacenadas en una carpeta.

Nos ofrece una manera tangible de evidenciar lo que cada estudiante es capaz de hacer como resultado de su aprendizaje y de qué forma aplicar lo aprendido a una variedad de las de situaciones de la estrategia.

Una de las características más importante de los portafolios, es que deben ser contruidos por el propio estudiante (si se lleva en forma individual) y su grupo (si se hace en forma grupal).

➤ **La rúbrica de evaluación**

Una rúbrica es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionado con los objetivos de aprendizaje. Evaluar un nivel de desempeño de una estrategia es una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluación objetivas y precisas con un conjunto de criterios a evaluar y estándares ligados a objetivos de aprendizaje, cotejando en si la estrategias si lo cumplió excelente, bueno, regular y malo, esto para evaluar la actuación que tienen los alumnos en la creación de artículos, desarrollo de proyectos, ensayos entre otros, enfocándose en medir un objetivo establecido (desempeño, comportamiento o calidad) dándole un rango de desempeño.

Conteniendo las características específicas del desempeño, ordenadas en niveles, para indicar qué tanto de un estándar se ha satisfecho. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente

➤ **Examen final**

El examen es una prueba que se hace para comprobar los conocimientos que posee una persona sobre una determinada cuestión. En el ámbito educativo, los docentes toman examen a sus alumnos para confirmar que han comprendido las asignaturas impartidas.

Este tipo de evaluación supone abarcar las posibilidades y capacidades del alumno dentro de la evaluación, así como desarrollar al máximo las mismas para sacar lo mejor de sí respondiendo a lo que se busca obtener.

Esta evaluación que toma como referente las propias capacidades del alumno y sus posibilidades de desarrollo. Supone la valoración inicial de las capacidades y posibilidades del alumno y la estimación de los aprendizajes que puede alcanzar a lo largo de un tiempo determinado, el alumno es evaluado durante su proceso e igualmente se valora su rendimiento final alcanzado. Si los resultados coinciden con lo estimado al inicio, se considera el rendimiento satisfactorio.

Este tipo de evaluación, a diferencia de las otras se centra totalmente en cada sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo, la voluntad que pone en aprender y formarse. Cuando el referente evaluador son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares, es decir, un referente absolutamente interno a la propia persona evaluada, la evaluación se denomina ideográfica. Casanova, María Antonia. (1998). Evaluación: concepto, tipología y objetivos. En La evaluación educativa. Escuela Básica. Madrid: SEP (biblioteca para la Actualización del Maestro).

#### **4.3.1 Descripción de primera estrategia “El globerito disparatadito” para la creación de cuentos disparatados.**

##### **➤ Aprendizajes esperados.**

Los aprendizajes esperados de la estrategia que se eligió como texto narrativo describiendo las características básicas que debe tener un cuento considerando: Inicio, nudo, desenlace, diálogos y pensamientos expresados mediante los personajes por el autor de los cuentos.

##### **➤ Contenido.**

El contenido de la estrategia es alusivo a representaciones y en este caso de cuentos clásicos modificados, primero modificar las partes de cuento como inicio, nudo y desenlace.

##### **• Uso del tiempo para la aplicación.**

El uso del tiempo de las estrategias fue de una hora por cuatro días utilizando la asignatura de español para el desarrollo de las estrategias; la primera utilizarón un día y una hora por estrategia.

##### **• Inicio:**

Se les proyectará una imagen del cuento clásico “Hansel y Gretel”, “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” se les cuestionará: ¿De cuál cuento ellos creen que sea esa esa imagen? para así fomentar la creatividad del alumno.

➤ Por medio de la dinámica del barco se hunde se elegirán 3 equipos de 4 alumnos cada uno, y por medio de una rifa con papelititos se irán asignando los cuentos a cada equipo.

##### **• Desarrollo:**

Se les dará unas impresiones de un cuento clásico según al equipo que les salió el cuento: “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho; Con los cuales el docente leerá el principio del cuento para luego pasar la lectura a los alumnos por medio dinámica de “la tómbola”. Se irá eligiendo que alumno será el siguiente a leer, para así fomentar la lectura diaria.

“Los alumnos demostraron que dominan el contenido de las partes del cuento satisfactoriamente demostrándolo con palabras coherentes en su contenido ya que respondían con lo que paso en las escenas del cuento demostrando que pusieron atención a la lectura que se les dio” Loredó O. I. (2019) Diario de campo, Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado. R. 1, rr 78 – 84, DC.

Quien no se equivoque en la lectura o se trabe en la lectura, se le pondrá una estrella dorada en la lista de cotejo, la cual equivale a un dulce.

➤ **Cierre:**

Se les pondrá el material didáctico llamado “Los globitos disparataditos”, el cual consiste en 3 pliegos de hielo seco con globos (cada uno tiene un título inicio, nudo, desenlace),

- Estos mismos tendrán papelitos con partes del cuento: Inicio, nudo, desenlace, otros con dulces y otros con un papelito con la frase inténtalo de nuevo. Y con esto formarán un texto disparatado con partes de distintos cuentos.
- Con esto, cada pliego de hielo seco se pegará uno en cada pared y se les dará un dardo, con el cuál cada miembro del equipo tendrá un turno por cada pliego, para que con el dardo reviente un globo y según lo que haya dentro del globo.

“Se notó una participación activa en todos los equipos de trabajo de sanan convivencia y respeto para seguir en la actividad. Algunos de las niñas muestran no tener muy buena coordinación al momento de lanzar el dardo con certeza pero no por eso dejaban de intentarlo para lograr atinarle a un globo y colaborar con sus equipos”. Loredó O. I. (2019) Diario de campo, Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado. R. 1, rr 101 - 110, DC.

Al término de la actividad se le dará una hoja de opalina, resistol y plumones para que con las partes de los cuentos que se obtuvieron de la dinámica “Los globitos disparataditos” y se

formará un cuento disparatado; con las partes de los cuentos clásicos que obtuvieron mediante la estrategia de globerito disparatadito.

➤ Los cuentos y los textos disparatados se pondrán en una carpeta de evidencias.

- **Uso de material didáctico.**

La función del uso de material didáctico utilizados para la estrategia lograron cumplir funciones que son motivar el trabajo, enfocar su atención al trabajo, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación en equipo, así mismo la sana convivencia y concretizar la enseñanza evitando divagaciones.

Materiales didácticos utilizados fueron:

➤ El globerito disparatadito con partes de los cuentos: inicio, nudo y desenlace repitiéndolos en tres muros de igual manera las partes en los globos.

**Tabla 13 Evaluación final de la estrategia.**

<b>Momento</b>	<b>Producto</b>	<b>Criterios</b>
<b>Inicio:</b>	Recuento de clásicos cuentos a través de imágenes	Participación individual.
<b>Desarrollo:</b>	Lectura de individual de los cuentos clásicos.	Textos modificados
<b>Cierre:</b>	-Participación individual en la actividad de tronar los globos. -Lectura de los cuentos modificados.	Participación individual.

#### 4.3.2 Descripción de la segunda estrategia “Elaboración de libros artesanales”

- **Aprendizajes esperados.**

Los aprendizajes esperados de la estrategia se eligió dándole seguimiento a estrategias anteriores como la son: conocer y describir partes de los cuentos considerando: Inicio, nudo y desenlace.

- **Contenido.**

Construcción de textos disparatados con los cuentos clásicos.

- **Uso del tiempo para la aplicación.**

El uso del tiempo de las estrategias fue de una hora por cuatro días utilizando la asignatura de español para el desarrollo de las estrategias; la segunda utilizaron un día y una hora por estrategia.

#### **Instrucciones.**

➤ **Inicio:**

Se hará un recuento de los cuentos clásicos modificados de “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” con la intención de saber si los alumnos se apropiaron de las ideas escenas importantes.

Se les dará las impresiones recuento de los cuentos clásicos modificados de “Hansel y Gretel” “Los 3 cochinitos” y “Pinocho” se les cortará el nombre del villano y de los personajes principales.

➤ **Desarrollo:**

Para que ellos mismos se cuestionen y reflexionen para crear villanos, personajes principales y los paisajes nuevos e ir modificando cada vez más, etc. creando un cuento con texto disparatado, estos dichos personajes principales y villanos podrán cambiarse por otras caricaturas, artistas, animales. Después de la modificación de los personajes del cuento se pedirá a los alumnos que compartan leyendo su cuento modificado.

Con esto los alumnos trabajaron colaborativamente con la modificación de personajes, la participación fue muy activa, pero al principio preguntaron por cuál lo cambio, pidiendo al maestro que les diera posibles respuestas para su trabajo. Pero después se les explicó que tienen que inventarlo ellos mismos que podría ser su personaje favorito de alguna serie, anime, caricatura, telenovela e incluso ellos mismos, familiares o conocidos. Loredo O. I. (2019). Diario de campo, Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado. R. 1, rr 138 - 150, DC.

➤ **Cierre:**

Al término de la lectura se les mostraran ejemplos de libros artesanales (chechar Anexo “D” Libros artesanales) creados por alumnos normalistas para que los observen, se les pedirá que elijan uno, el que más le haya agrado y se harán las siguientes preguntas:

- ¿Qué les gusto del libro para escogerlo?
- ¿De qué material esta hecho el libro?
- ¿Cómo están sujetas o agarradas las hojas que contiene dentro el libro artesanal?
- ¿Qué le cambiarían al libro artesanal? (el color, el material de la portada, el material o la posición donde se agarra las hojas que contiene dentro).

“Los niños respondieron satisfactoriamente ya que les llamó mucha la atención libros grandes con muchos colores, formas y tamaños, entre ellos

mismo presumían el que eligieron con sus demás compañeros” Loredó O. I. (2019), diario de campo, ¿Cómo favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado? R. 1, rr 163 - 168, DC.

Se llevaron el libro artesanal a su casa y se registraron en una hoja poniendo su nombre y el nombre del libro artesanal, y se pedirá que elaboren uno en su casa, tomando de guía el libro que se llevaron. El cual contendrá copias de los cuentos clásicos y los cuentos disparatados. Este libro artesanal se entregará y exhibirá el día de representar la obra, el 13 de marzo del 2019.

- **Uso de material didáctico.**

La función del uso de material didáctico bien utilizados para la estrategia lograron cumplir funciones que son motivar el trabajo, enfocar su atención al trabajo, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación en equipo así mismo la sana convivencia y concretizar la enseñanza evitando divagaciones.

Materiales didácticos utilizados fueron:

- Libros artesanales con los cuentos clásico pinocho, los tres cochinitos, y Hansel y Gretel así mismo como los cuentos clásicos modificados formando textos disparatados.
- Mascaras de yeso para la representación de los cuentos modificados.

### **Evaluación final de la estrategia.**

**Tabla 14 Evaluación final de la estrategia**

<b>Momento</b>	<b>Producto</b>	<b>Criterios</b>
<b>Inicio:</b>	Recuento de la apropiación de los cuentos.	Participación individual.
<b>Desarrollo:</b>	Modificación de los cuentos disparatados.	Textos modificados
<b>Cierre:</b>	Lectura de los cuentos modificados.	Participación individual.

### **4.3.3 Descripción de la tercera estrategia “Representación teatral de los cuentos clásicos modificados”**

- **Aprendizajes esperados.**

Los aprendizajes esperados de la estrategia se eligió dándole seguimiento a estrategias anteriores como son: Conocer el cuento como texto narrativo considerando los diálogos y pensamientos expresados por los personajes, de igual manera ambiente físico y psicológico.

- **Contenido.**

El contenido de la estrategia es alusivos a representaciones y en este caso de cuentos clásicos modificados a manera de cuenta cuentos.

- **Uso del tiempo de aplicación.**

El uso del tiempo de las estrategias fue de una hora por dos días, utilizando la asignatura de español para el desarrollo de las estrategias; la tercera se desarrolló en 2 días con una hora por día.

- **Instrucciones.**

### **Tercera estrategia primer día 11 de Marzo del 2019.**

Se realizó un pequeño recuento de los cuentos que se dieron y de los modificados por ellos mismos; Se pidió que se formen en los equipos, de que formaron de los cuentos clásicos disparatados, para entregarles 3 vendas de yeso, un botecito de vaselina y un bote con agua; que sirvieron para hacer máscaras de los cuentos disparatados.

#### **Pasos a seguir:**

- Con las tijeras que se les repartió, fueron cortando pequeños trozos de la venda de yeso hasta terminar con las 3 vendas de yeso.
- Se pidió que cada equipo (4 alumnos) 2 se acostaran y 2 los otros dos les pondrán vaselina en la cara para evitar que las vendas de yeso se adhieran a la piel o cejas de los alumnos.
- Se les puso un bote con agua para que mojaran los trozos de las vendas de yeso con los que se pasó a colocarlos en la cara de los alumnos e ir dándole forma a las máscaras de yeso, las cuales se pedirá que tengan 2 capas de trozos de vendas de yeso.
- Terminado con los 2 miembros de cuatro de los 3 equipos cambiaron de lugares, los que estaban acostados se pararon y empezaron a poner trazos de vendas de yeso a los alumnos, los que estaban parados se acostaron. Y se repitió los mismo pasos para formar las máscaras de yeso.
- Las máscaras que se fueron terminando, se pusieron en el sol para que se secan, para que se endurecieran y poder manipularlas.

“Los alumnos mostraron una muy buena disposición al momento del desarrollo de la actividad ya que querían tener su propia máscara, algunos de ellos mostraban desesperación porque ya estuvieran secas para poder decorarlas conforme a su personaje y poder presumirla a sus familiares y amigos” Loredó O. I. (2019). Diario de campo, Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado. R. 1, rr 176 - 184, DC.

Terminado todas las máscaras de todos los equipos de trabajo se pidió de tarea se llevaran a su casa las máscaras de yeso que formaron para que las decoren conforme al personaje que les tocó. Al Terminó se dio un tiempo para ensayar los cuentos clásicos modificados.

- **Presentación de los cuentos clásicos modificados:**

El programa de la obra de teatro de “**Él cuenta cuentos**” de los cuentos clásicos disparatados se conformó:

1. Se presentó a los miembros de cada equipo y se dijo el título del cuento que van a representar cada equipo de trabajo.
2. Se fueron pasando conforme a los equipos que ya terminaban (Vestuario, máscaras de vendas de yeso) para pasar a representarlo.
3. El docente leyó el cuento clásico disparatado del equipo que presentó la obra, mientras los miembros de los equipos, van representado las acciones que se van leyendo, al término se dirá: - este, este fue el cuento clásico modificado de (Se da el nombre del cuentos clásicos disparatado del equipo que pasó) y se pedirá que le den un fuerte aplauso, así sucesivamente hasta terminar con los 2 equipos de trabajo que restan.
4. Al término de las representaciones, se les agradeció a los alumnos de 4°, 5° y 6° por su agradable compañía y esperamos que les haya gustado. Colorín colorado estos cuentos se han terminado.
5. Se pidió a los alumnos espectadores (4°, 5° y 6°) que se lleven la silla donde se sentaron y a los equipos de las obras de teatro de los cuentos clásicos se pedirá que recojan el teatro de la escuela cuidando que quede limpio el espacio utilizado.

Se pidió a los alumnos que pasen al salón y se les cuestiono a los alumnos lo siguiente:

- ¿Qué equipo lo hizo mejor?

- ¿Cuáles fueron las máscaras más llamativas?
- ¿Quién tubo más errores?
- ¿Qué parte les gusto más?

- **Uso de material didáctico.**

La función del uso de material didáctico bien utilizados para la estrategia lograron cumplir funciones que son motivar el trabajo, enfocar su atención al trabajo, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación en equipo así mismo la sana convivencia y concretizar la enseñanza evitando divagaciones.

Antes de la hora de recreo se pasó al salón de 4°, 5° y 6° para invitarlos a ver la obra de teatro de los cuentos clásicos disparatados; Se pidió el espacio del teatro de la escuela y para condicionarlo se solicitó al director lo siguiente:

- Bocina.
- Micrófono.
- Sillas.

Se pidió libros artesanales con los cuentos clásico pinocho, los tres cochinitos, y Hansel y Gretel así mismo como los cuentos clásicos modificados formando textos disparatados para mostrarlos el día de la presentación.

- Las máscaras de yeso de los personajes elaborados por ellos mismos.

**Tabla 15 Evaluación final de estrategia.**

<b>Momento</b>	<b>Producto</b>	<b>Criterios</b>
<b>Inicio:</b>	Recapitulación de cuantos. Elección de los cuentos a representar.	Participación individual.
<b>Desarrollo:</b>	Participación en equipo. Ensayos de las obras de los cuantos clásicos.	Participación en los ensayos de las obras de teatro.
<b>Cierre:</b>	Representación sin errores de los guiones de teatro.	Una buena presentación de guiones de teatro.

- **Aspectos que no favorecieron el desarrollo de la estrategia.**

Los aspectos que no permitieron el desarrollo favorable de la representación de los cuentos fueron:

- La confusión de los espectadores al momento de leer los cuentos clásicos modificados causando desorden y ruido, lo que hacía que los equipos que representan los cuentos clásicos modificados se confundan al momento de pasar a representarlos

- La estructura de los cuentos ya que algunos alumnos se confundían en su dialogo de los cuentos modificados y entraban al escenario atrofiando la presentación, ya que seguían la estructura de los cuentos clásicos modificados.
- **Aspectos que se mejoraron en la segunda aplicación.**

Se reconstruyó la siguiente la tercera estrategia, ya que los alumnos a pesar de haber elaborado los libros artesanales y de ensayar los cuentos clásicos modificados, se confundían bastante, al momento de entrar al escenario les venía el pánico escénico porque se confundían tanto los actores (los niños de 1°, 2° y 3°).

Tanto los espectadores no le encontraban lógica a los cuentos ni coherencia, así que se llegó a un acuerdo con los alumnos de primero, segundo y tercero y se cambió el guion que son los cuentos clásicos modificados, en vez de tener partes de otros cuentos se juntaron las partes cronológicamente de los cuentos para que tuvieran una continuidad en la historia, no obstante los nombres de los personajes principales y los villanos que se medicaron se conservaron.

Al momento de ensayar a los alumnos de 1°, 2° y 3° se pudo notar una gran diferencia del desarrollo del cuento, ya que como tenían conocimientos sobre los cuentos clásicos, así que ya tenían una idea clara de cómo se desarrollarían los cuentos y en este caso los cuentos clásicos modificados, así mismo de potencializo el tiempo de ensayo en 1 día en vez de 2 con mejores resultados.

Al momento de su aplicación en el teatro de la escuela los resultados se notaron con los aplausos y felicitaciones por parte del público (niños de 4°, 5° y 6°), además que no hubo confusiones entre cuentos tanto por parte de los niños que los interpretaron y el público.

#### **4.4 Resultados de evaluación de las estrategias**

La evaluación es un punto clave en el desarrollo de cualquier proyecto, y tiene repercusión directa en el trabajo y la evolución de la organización, Hay dos razones fundamentales por las que es necesario evaluar: supone hacer un análisis de nuestra intervención y, por lo tanto, es un momento de reflexión que culmina el proceso de aprendizaje que es el desarrollo de nuestra actividad: Evaluar nos lleva, en consecuencia, a mejorar y a progresar.

#### 4.5 Estrategia final de evaluación

Como fase de diagnóstico se eligió un examen para poder elaborar el diagnóstico de la alfabetización de los alumnos del grupo, con la intención de poner a prueba a cada uno de los alumnos de primero, segundo y tercer grado, relacionado con las letras y el habla así mismo poniendo a prueba su creatividad para elaborar el examen de diagnóstico, este examen cuyos contenidos son:

- **Ejercicios de ortografía.**
- **Comprensión lectora.**
- **Representación imagen palabra.**

**Se tomó de base complementaria 3 alumnos:**

El de mejor calificación, el cual sacó 43 aciertos correctos de 44 con tan solo un error, el regular el de calificación regular, el cual sacó 36 aciertos de 44 obteniendo solamente 8 errores y el que sacó mala calificación el cual obtuvo 10 aciertos de 44 con 34 errores;

Tomándolos en si como criterio a superar para evaluar si realmente las estrategias didácticas que se aplicaron funcionaron satisfactoriamente para la mejora de los procesos de alfabetización inicial.

**Tabla 16 de 3 alumnos tomados de base**

ALUMNOS			ACIERTOS			
A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	Escritura	Compresión lectora	Represen-tación	Total
MARTINEZ	HERRERA	JOSE ISACC	4	6	0	10 ACIERTOS DE 44 = 5
TORRES	CASTILLO	GAEL	12	11	13	36 ACIERTOS DE 44 = 8
MEDINA	GARCIA	MARIA GPE	13	16	14	43 ACIERTOS DE 44 = 10

Como estrategia final de evaluación se eligió la misma que se aplicó como fase de diagnóstico, como comparar el inicio antes de aplicar las estrategias didácticas para los procesos de alfabetización inicial y el final, para ver si las estrategias mejoraron en problema de esta tesis.

diagnóstico de la alfabetización con la intención de poner a prueba a cada uno de los alumnos de primero, segundo y tercer grado, relacionado con las letras y el habla así mismo poniendo

a prueba su creatividad para elaborar el examen de diagnóstico, este examen contendrá: ejercicios de ortografía, comprensión lectora, destreza en representación imagen palabra.

#### 4.5.1 Resultados de la evaluación final

Tabla 17 Rubrica de evaluación

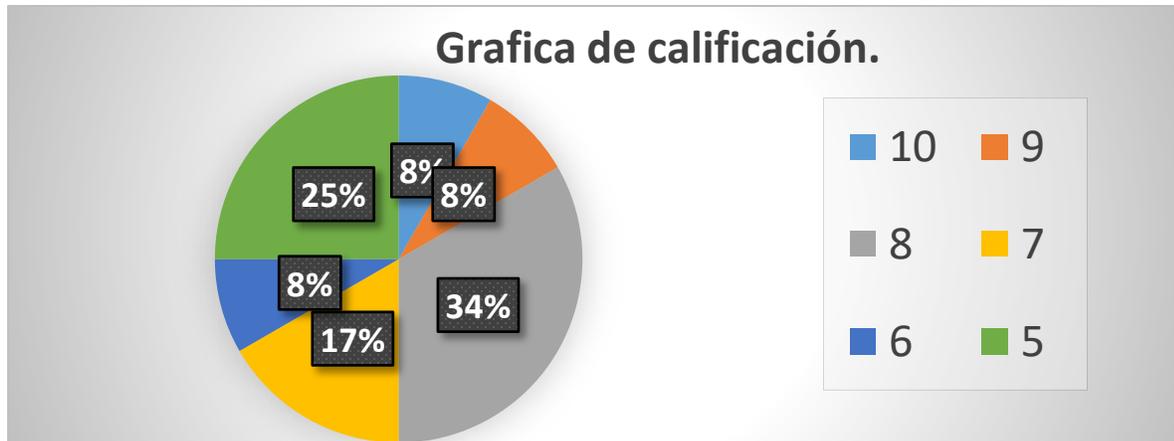
A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	ACIERTOS			
Primer grado			Escritura	Compresión lectora	Represe ntación	Total
MARTINEZ	HERRERA	JOSE ISACC	5	7	6	18 ACIERTOS DE 44 = 5
MARTINEZ	MARTINEZ	DANIEL	11	12	13	36 ACIERTOS DE 44 = 8
MATA	TORRES	BRANDON	7	11	13	31 ACIERTOS DE 44 = 7
MEDINA	OROZCO	JUAN ANGEL	6	12	12	30 ACIERTOS DE 44 = 6
RIOS	LARA	VICTORIA	11	12	12	35 ACIERTOS DE 44 = 7
TORRES	CASTILLO	GAEL	13	13	14	40 ACIERTOS DE 44 = 9
Segundo grado						Total
LARA	CHAVES	XIMENA GPE	13	14	13	40 ACIERTOS DE 44 = 9
MATA	RIOS	CESIA	12	12	12	36 ACIERTOS DE 44 = 8
RAMIREZ	MARTINEZ	BRIANA XIMENA	13	14	12	39 ACIERTOS DE 44 = 8
Tercer grado						Total
MEDINA	GARCIA	MARIA GPE	13	16	14	43 ACIERTOS DE 44 = 10
OROZCO	RAMIREZ	ERNESTO	11	14	13	38 ACIERTOS DE 44 = 8
RIOS	LARA	JOSE DE JESUS	14	15	14	43 ACIERTOS DE 44 = 10

Criterios de evaluación.

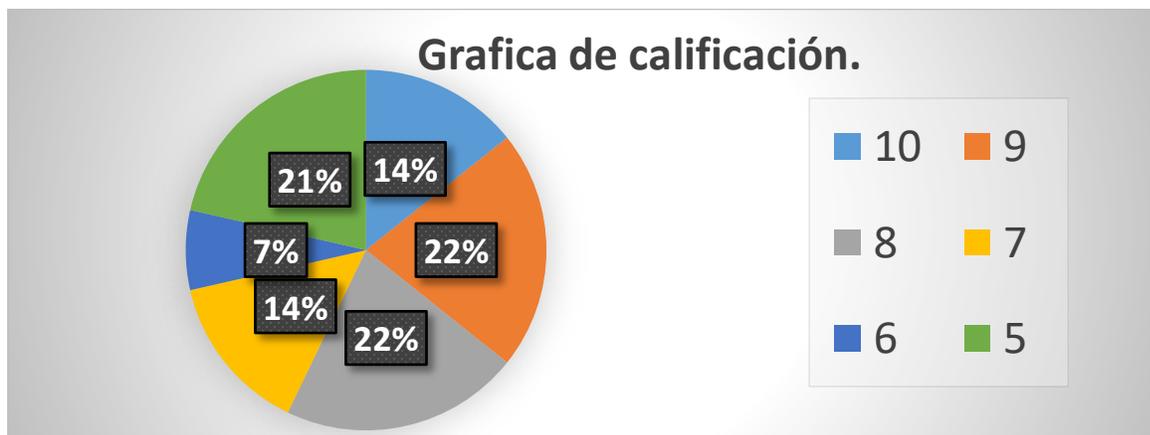
<b>ACIERTOS</b>	<b>44, 43 =</b>	<b>40, 39 =</b>	<b>36 =</b>	<b>33 =</b>	<b>30 =</b>	<b>29=</b>
<b>CALIFICACIÓN:</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

## Comparación de grafica de diagnóstico y grafica de evaluación final.

**Grafica 2 del examen diagnostico comparación**



**Grafica 3 del examen final de evaluación comparación**



Se pudo observar cambios notables desde del diagnóstico hasta el examen final de evaluación, pasando por las estrategias escogidas para el desarrollo de procesos de alfabetización inicial para primero segundo y tercer grado. Las clases hicieron un notable cambio en los procesos de alfabetización de los alumnos de primero segundo y tercer grado.

### 4.5.2 Avances grupales

### 4.5.3 Comparaciones de los 3 casos de alumnos

Tomando en cuenta los alumnos que se eligieron como base complementaria para comparar avances desde el diagnóstico hasta el avance en el examen final, lo cual satisfactoriamente provechoso, fue el observar a los 3 alumnos con calificación de 5, ya solo se observó a el alumno Isacc pero se registraron cambios mínimos en la evaluación final, ya que de 10 aciertos (4 de escritura, 6 de comprensión lectora y 0 de representación) que sacó en el diagnóstico, en el examen final de evaluación obtuvo 18 aciertos (5 de escritura, 7 de comprensión lectora y 6 de representación).

**Tabla 18 Diagnostico de los 3 alumnos base**

A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	ACIERTOS			
Primer grado			Escritura	Compresión lectora	Represen tación	Total
MARTINEZ	HERRERA	JOSE ISACC	4	6	0	10 ACIERTOS DE 44 = 5
TORRES	CASTILLO	GAEL	12	11	13	36 ACIERTOS DE 44 = 8
MEDINA	GARCIA	MARIA GPE	13	16	14	43 ACIERTOS DE 44 = 10

**Tabla 19 Examen final de los 3 alumnos base**

A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	ACIERTOS			
Primer grado			Escritura	Compresión lectora	Represen tación	Total
MARTINEZ	HERRERA	JOSE ISACC	5	7	6	18 ACIERTOS DE 44 = 5
TORRES	CASTILLO	GAEL	13	13	14	40 ACIERTOS DE 44 = 9
MEDINA	GARCIA	MARIA GPE	13	16	14	43 ACIERTOS DE 44 = 10

## Conclusiones

El origen del tema de estudio “Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado” proviene por el gusto de ver y escuchar leer las primeras palabras de un niño, y la satisfacción que tienen los maestros al hacerlo de una buena forma con los alumnos. También por la curiosidad de conocer cómo es el proceso que deben de llevar a cabo los niños en un aula multigrado para llegar al objetivo que se tiene planeado, que es que los alumnos interpreten, comprendan y comuniquen significados.

En conclusión a la investigación hecha en el aula de clases multigrado de primero segundo y tercer grado; sus estrategias aplicadas para erradicar los problemas de alfabetización, se llegó a la conclusión de que los padre de familia deben ayudar a la práctica de estos con planas de trazos o en sí de palabras para así mejorar la escritura así mismo la lectura diaria para aumentar su grado léxico y sus faltas de ortografía, ya que con la lectura diaria aprendes acentuación, como poner algunos puntos, comas, signos de interrogación entre otros.

En lo particular el camino recorrido por la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez estuvo lleno de aprendizajes y buenas experiencias con la materia de español y por consiguiente con la relación que tiene con el tema de estudio, es por ello que al conocer el grupo se buscó la manera de identificar, aprender y ver como el docente es responsable de llevar acabo juegos, dinámicas y diversas actividades, que hacen que el alumno logre adquirir nuevos conocimientos, y los cuales le ayudarán a aprender a leer y escribir.

También se observó cuáles son las soluciones que se le dan a los problemas o dificultades encontradas, ya que al trabajar la alfabetización inicial en un aula multigrado no es nada sencillo. Es por eso que se hizo hincapié en el aspecto de conocer el proceso por el cual el niño se apropia de los procesos de alfabetización, para lo cual requiere una organización grupal que brinde un ambiente tranquilo y afectivo en el que los alumnos se conozcan, logren escucharse y respeten sus diferentes formas de acercarse al conocimiento por medio de estrategias didácticas apropiadas al grupo de clase.

Aprender a leer y escribir, y enseñar a leer y escribir se convierte en un reto al que cada ciclo escolar nos enfrentamos alumnos y maestros, pero qué decir cuando este reto se convierte en una gran oportunidad para divertirnos, para descubrir que lo que comunicamos

a través del lenguaje hablado puede ser también transmitido por medio del lenguaje escrito. Cuando maestros y alumnos nos percatamos que leer y escribir no consisten sólo en trazar signos o descodificar grafías, sino que nos permite entrar por la puerta grande, al mundo de la comunicación, mundo en el que expresamos y nos expresan, informamos y nos informan, comunicamos y nos comunican, todo esto a través de la escritura y la lectura.

Aprender a leer y a escribir se convierte entonces en una necesidad personal, en una sentida necesidad de poseer esas habilidades que a todas luces resultan útiles y funcionales, así los niños y niñas dejan de percibir a la adquisición de alfabetización inicial como una obligación, sino como aquello que se debe de aprender para satisfacer las necesidades de cada ser humano.

## Recomendaciones

En la escuela primaria, cuando los pequeños comienzan en el colegio, es recomendable que ya empiecen con los procesos de lectura simbólica o al menos, que identifiquen algunos procesos de lectura formal, Pero además es importante que los niños, antes de esta etapa, hayan comenzado a desarrollar habilidades espacio-temporales y de psicomotricidad fina como lo son; hacer trazos definidos, colorear, identificar figuras y formas, y hacer lectura de imágenes. Los procesos de alfabetización enseñados por los progenitores o desarrolladas en Educación Infantil son muy valiosas de cara al futuro académico. Durante el desarrollo del niño, el tiempo dedicado a las actividades relacionadas con la alfabetización es esencial para la adquisición de las destrezas lectoras y de escritura, y los efectos pueden ser de larga duración.

En casa, los padres pueden aprovechar oportunidades distintas para fomentar la competencia lectora entre los hijos, implicarse desde la primera infancia, ya que se acentúa el impacto de las acciones en los pequeños, estas actividades "fomentan el desarrollo de las destrezas orales del niño y sus capacidades cognitivas generales".

Al acompañar a los hijos en este proceso es conveniente que los progenitores sigan una serie de pautas antes, durante y después de la lectura, de este modo, como paso previo al acto de leer, se recomienda ayudarles a reflexionar sobre el contenido, a recordar lo que ya conocen sobre el tema o a identificar palabras familiares, durante la lectura, es adecuado centrar la atención en la comprensión del texto y en las imágenes que lo acompañan, por último, una vez concluida la lectura, se valora que los padres conversen con los hijos sobre lo que han leído para saber si lo han comprendido o si son capaces de hacer un resumen.

- **Cómo puede la familia estimular el desarrollo del lenguaje.**

Estudios realizados hasta el momento proponen tres actividades para que los padres se impliquen en el hogar en el hábito lector de los hijos: enseñarles destrezas específicas de lectura, escucharles cuando leen y leerles. Además, la evaluación PIRLS o Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (*Progress in International Reading Literacy Study*) recoge una escala de "Actividades tempranas de lectura y escritura". Esta escala se prepara a partir de las respuestas de los padres a quienes se pregunta acerca de la etapa preescolar. Respaldado por la Asociación Internacional para la Evaluación del

Rendimiento Educativo (IEA), PIRLS determina que un ambiente familiar que estimula el desarrollo del lenguaje es aquel donde:

- Los padres leen libros a sus hijos.
- Cuentan historias a sus pequeños.
- También cantan canciones con sus hijos.
- Los padres juegan con los niños con las letras del alfabeto.
- Los progenitores hablan sobre lo que están haciendo los pequeños o sobre textos que han leído.
- La familia maneja juegos de palabras con los hijos.
- Se anima a los niños a leer en voz alta letreros y etiquetas.

El ambiente familiar es determinante en la etapa educativa, las prácticas y costumbres que los niños adquieren en casa les ayudan al éxito en el colegio, es un esfuerzo de todos, pero el grupo de referencia es la familia y en ella se fijarán para construir sus hábitos; La importancia de transmitir a los pequeños el gusto por la lectura no es una cuestión baladí.

## Referencias

- Añorve, R. G. (2012), “Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras”,
- Barriga, F y G. Rojas. (2002), “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”  
Consultado en: <https://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>, el día 02/03/19 a las 19:36 hrs.
- Bartolomé (2012) “El aprendizaje autorregulado” Pág. 6
- Barton & Hamilton (2000), “De la lectura salvaje a la alfabetización académica”.  
Consultado en <http://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>, el día 25/02/19 a las 17:10 hrs.
- Baxter, (1997). “La evaluación formativa”. Pág. 32.
- Borges J. L. “El libro ese instrumento asombroso. Consultado en [https://elpais.com/diario/1999/08/24/cultura/935445603\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1999/08/24/cultura/935445603_850215.html), el día 01/03/19 a las 21:12 hrs.
- Buisán Y Marín (2001), “Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega. Pág.13
- Carrasco, A. (2003). “La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo”, Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. viii, núm. 17,129-142.
- Casanova, M. A. (1998). “En La evaluación educativa”. Capitulo II Evaluación: concepto, tipología y objetivos. Escuela Básica. Madrid: SEP (biblioteca para la Actualización del Maestro). Pág 77
- Caso J. M. “Como una novela” Pág. 9
- Cassanova, M. A (1998) “Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa” Guía didáctica, Biblioteca del normalista. SEP. Edición muralla. Pág. 10
- Cassany, D. “Enseñar lengua” Consultado en <http://aldorey-serrano.blogspot.com/2012/01/ensenanza-de-la-lectura.html>, el día 7/03/19 a las 18:09 hrs.
- CENTTY, Deymor B. (2006). Métodos y Técnicas de Investigación. En Manual Metodológico para el Investigador Científico. Arequipa, Perú. Universidad Nuevo Mundo. Pág. 84.
- Charmeux, E. (1992) Cómo fomentar los hábitos de lectura. Barcelona: CEAC, p. 138.

- Claret, A. & Molina A (2011) “La enseñanza de la lectura mediante el trabajo por proyectos en la asignatura de español en un grupo de primer grado de educación primaria”, del Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterío. Pág. 4, 7 y 10
- Condemarín, M. (1998) Texto académico “Comprensión lectora” Pág. 21
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1912) leyes federales. El “Artículo 3” Fracción IV Toda la educación que el Estado imparta será gratuita. Pág. 2
- Dansercan, 1985; Weinstein y Mayer, (1983). “¿Qué son las estrategias de aprendizaje?”. Pág. 4
- De la Cruz, (1989) “La Batería de Aptitudes para el Aprendizaje Escolar”. Pág. 488
- Dewey, J. (1996). “Una salida al dualismo: Juego y trabajo” Pag. 136 y 137
- Documento DIE núm. 51
- Dubois, (2000), “La lectoescritura en la etapa de educación primaria”. Pág.11.
- Dubois, M. E. (1997) “Educar en la lengua escrita, educar por la lengua escrita.” Lectura y Vida. Año 18, N° 2
- El modelo pedagógico de la UNED 20. Pág. 12
- El pensante. (2016). “Investigación explicativa”. Consultado en: <https://educacion.elpensante.com/la-investigacion-explicativa/>, el día 10/09/18 a las 16:45 hrs.
- Escudero, (1997) El ciclo reflexivo de Smyth. Pág. 2 y 3.
- Espinoza, (2013). “El principal objetivo de aplicar la matriz dado en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro” Parte 1
- Ferrando, M. Manosalva, S. y Tapia, C. (2014) “Alfabetización Inicial desde un Enfoque Psicogenético: Una Mirada Deconstructiva de la Discapacidad.”
- Ferreiro & Teberosky, & Ferreiro en Veiras. “Un ámbito, no solo en la escuela si no que esta última comienza mucho antes”.
- Ferreiro (1998). “Comprender la necesidad de tomar como punto de partida que en la realidad son personas inteligentes, creativas que poseen varias habilidades, que están interesados y que valoran la lecto escritura porque es importante en su entorno”
- Ferreiro (2006). “Sistema de representación alfabético, con un número de sílabas descendente y tomadas”

- Ferreiro y Molinari (2013). “Entre los niveles de conceptualización de la lengua escrita y el instrumento utilizado para escribir las marcas durante las primeras etapas del proceso de alfabetización”
- Ferreiro, E. (1997). “La revolución informática y los procesos de lectura y escritura”. *Estudios Avanzados* 11 (29) p. 277-8
- Habermas, J., (2008). “Ciencias sociales reconstructivas versus ciencias sociales comprensivas”. En: *Conciencia moral y acción comunicativa*. Madrid, Trotta, 2008, pp. 31-51
- Hernández, S. (2005) “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. *Revista Rastros Rostros - Volumen 14, Número 27*
- Kalman, J. (1996) Tres ensayos sobre la lengua escrita desde una perspectiva social. La evaluación PIRLS, Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora. Consultado en: <http://blog.intef.es/inee/2017/10/09/5977/> el día 09/10/18 a las 20:01 hrs.
- La ley General de Educación, “Artículo 12” fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial. Fracción VII
- La ley General de Educación, México: SEP “Artículo 7”, “Que la educación que se imparta deberá contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas” Fracción I
- La ley General de Educación, México: SEP “Artículo 9” que el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, incluida la educación inicial. Pág. 101
- Lafourcade, P. D. (1977): “Evaluación de los aprendizajes" Pág. 7
- Loredo O. I. (2019) *Diario de campo, Como favorecer la alfabetización inicial en primero, segundo y tercer grado DC.*
- Lucas, G. V. (2003) “La lectoescritura en la etapa de educación primaria”, Universidad de Valladolid, Escuela de educación de Soria. Pág. 7, 9 y 12
- Manguel A. Una historia de la lectura. “Todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para poder vislumbrar qué somos y dónde vamos” pag. 43
- Marí M. R. (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica” p. 201

- Martínez, (2018). “Este tipo de investigación no comprende el empleo de hipótesis ni predicciones, sino la búsqueda de las características del fenómeno estudiado que le interesan al investigador”. Parte 2
- MECD, (2000). “La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos”. Consultado en: <http://crecerconunlibro.blogspot.com/p/competencia-digital.html>, el día 10/18/18 a las 22:21 hrs.
- Mínimas, (2006). “Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con un actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje”. Pág. 49
- Mínimas, (2006). “Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y a los aspectos normativos de la lengua”. Pág. 50
- Mínimas, (2006). “Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal”. Pág. 47
- Muñoz M. A. “Pura alegría”. “El oficio de lector sin duda es más placentero y confortable que el de escritor, dado que escribir tiene mucho de trabajo, mientras que la lectura es una culminación de la pereza.” Pág. 20
- Pérez, G. (1996) “El enfoque teórico de la formación docente” Consultado en: [https://backend.aprende.sep.gob.mx/media/uploads/proedit/resources/1er\\_congreso\\_intern\\_b65e20f4.pdf](https://backend.aprende.sep.gob.mx/media/uploads/proedit/resources/1er_congreso_intern_b65e20f4.pdf), el día 03/12/19 a las 16:36 hrs.
- Piaget, J. (1985). Piaget y su teoría sobre el aprendizaje. Consultado en: <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>, el día 02/19/19 a las 10:05 hrs.
- RAE, (2017) “Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal” consultado en <http://dle.rae.es/?id=P7eTCPD> el día 14/08/18 a las 23:34 hrs
- Ricoy, (2006), “El paradigma de la metodología de la investigación”. Consultado en <https://es.slideshare.net/ug-dipa/metodologa-de-la-investigacin-paradigmas-de-la-metodologa-de-la-investigacin> el día 12/08/18 a las 18:16 hrs

- Rodríguez, (2018). “El paradigma socio-crítico se centran más en la investigación cualitativa que permite conocer un fenómeno en profundidad”. Pág. 98
- Rodríguez, C. M. “Diferencias en la escritura con lápiz y papel y teclado de computadora durante el proceso de alfabetización: una experiencia con niños de preescolar”, Congreso Nacional de Investigación Educativa Xalapa Veracruz,
- Rodríguez, G. S. (2014), “La lectoescritura un problema en el proceso enseñanza – aprendizaje” del Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterío
- Romero, Arias & Chavarría (2007), (EFM) “La Encuesta sobre Ambiente Familiar”. Pág 352
- Rugiero, P. J. & Guevara (2015), Y “Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación Infantil”, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ruiz, (2011),. “De acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas”. Pág. 152
- Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.
- Secretaría de educación Pública (2018) Perfiles, parámetros e indicadores para personal con funciones de dirección, de supervisión y de asesoría técnica y pedagógica, en educación básica. México.
- Secretaría de educación pública, (2011) Plan de estudios educación básica.
- Secretaría de Educación Pública, Plan de estudios 2011, “Acuerdo 592 campos de formación para la educación”. Fracción VI.
- Secretaría de Educación Pública, Plan y Programa de estudios (2011) “Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo del aprendizaje de la lengua” Pág. 23 y 24
- Secretaría de Educación Pública, Programa sectorial de educación (2013-2018) “fortalecer la formación inicial, el desarrollo de la alfabetización temprana ya que se ha convertido en un componente fundamental de los programas de educación a nivel de las familias y de los centros educativos. Apartado 1.4 y 3.3

- Secretaría de Educación Pública. (1993) La ley General de Educación, “Artículo 3”, “Que el Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”
- Secretaría de Educación Pública. (2012). “El juego como estrategia didáctica para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria”. Un ambiente alfabetizador en el aula Pág. 60
- Secretaría de Educación Pública. (2013). Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018. Diario Oficial, pag. 12.
- Secretaría de Educación Pública. (2018). ACUERDO número 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica. Diario oficial recuperado de [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5525414&fecha=07/06/2018](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5525414&fecha=07/06/2018), el día 14/08/18 a las 23:34 hrs
- Secretaría de Educación Pública. (2018). Perfiles parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en educación básica (P.P.I.) México.
- Sepúlveda, C. L. “El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura”, Universidad de Barcelona, Departamento de psicología evolutiva y de la educación, facultad de psicología. Pág. 3 y 28
- Shmieder; S. T. (1966) Shmieder. (1966). Evaluación Educativa. Conceptos de evaluación según autores. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. Consultado en: <http://rabeli.blogspot.com/2009/03/concepto-de-evaluacion-educativa.html>, 17/04/19 a las 23:34 hrs
- Szmigielski, M. (2002), “Motricidad grafica”. Consultado en: <https://es.scribd.com/document/325790481/Ficha-de-Observacion-de-La-Motricidad-Grafica> 08/03/19 a las 19:29 hrs
- Teberosky, A. (2002). “Investigación sobre la lectura”. Pág. 127
- Torres M. R. (1997) “Que y Como Es Necesario Aprende” (1994) Quito Ecuador, Consultado en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000092931> 20/08/18 a las 19:29 hrs
- Torres M. R. “La responsabilidad social de impulsar, propiciar y defender las políticas de profesionalización plena de los maestros”, en Profesionalización docente. Cuaderno de

- Trabajo, núm. 8. Cumbre Internacional de Educación, México, CEA – UNESCO, 1997, pp. 14 – 15.
- Umberto E. “Leer para ser eternos”, Consultado en: <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/literatura/leer-para-ser-eternos-umberto-eco-jane-austen-ricardo-garibay-2051982.html> 08/01/19 a las 19:29 hrs
- Vega, L. O. (1998). Instrumento para Evaluar Habilidades Precurrentes de Lectura (EPL). Reporte de su elaboración y análisis psicométrico. Revista Integración Educación Desarrollo. 10, 9-19
- Viramontes, E. & Anaya, M. Gutiérrez Fierro y Luz Divina Núñez Sifuentes “Perspectivas de formación docente y de alfabetización inicial implícitas en los programas educativos de las escuelas normales de México”, Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón, Saucillo Chihuahua. Pág. 160
- Vygotsky, L. (1930) “La contradicción básica que aparece en la enseñanza de la escritura, no sólo en la escuela de Montessori sino en la mayoría de las escuelas que la escritura es pensada como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja. La escritura debe tener una relación con la vida”. Consultado en: <https://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350> el día 10/03/19 a las 18:11 hrs.
- William, J. (2015) “Se empieza con un pensamiento y se termina en un destino”. Consultado en: <https://www.unaibenito.com/se-empieza-con-un-pensamiento-y-se-termina-en-un-destino/> el día 15/04/19 a las 15:30 hrs.
- William B. J (1997) “Siembra un pensamiento, cosecha una acción; siembra una acción, cosecha un hábito. Siembra un hábito, cosecha un carácter; siembra un carácter, cosecha un destino”. Consultado en: <https://citas.in/frases/61626-william-blake-en-tiempo-de-siembra-aprende-en-tiempo-de-cosecha/> el día 25/03/19 a las 23:40 hrs.
- Zabala V. A (2002), “Práctica educativa. Como enseñar”. Pág. 58, 59 y 222
- Zúñiga, Y. M. (2014) “La enseñanza de la lecto – escritura a través de las actividades lúdicas”, del Centro Regional de Educación Normal “Profª. Amina Madera La
- Pág. 8, 9 y 10

# ANEXOS

## Anexos

### Anexo "A" Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del inicio.



Estrategia didáctica para sacar un inicio de los cuentos clásicos modificados.

### Anexo "B" Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del nudo.



Estrategia didáctica para sacar un nudo de los cuentos clásicos modificados.

**Anexo “C” Estrategia didáctica globerito disparatadito parte del desenlace.**



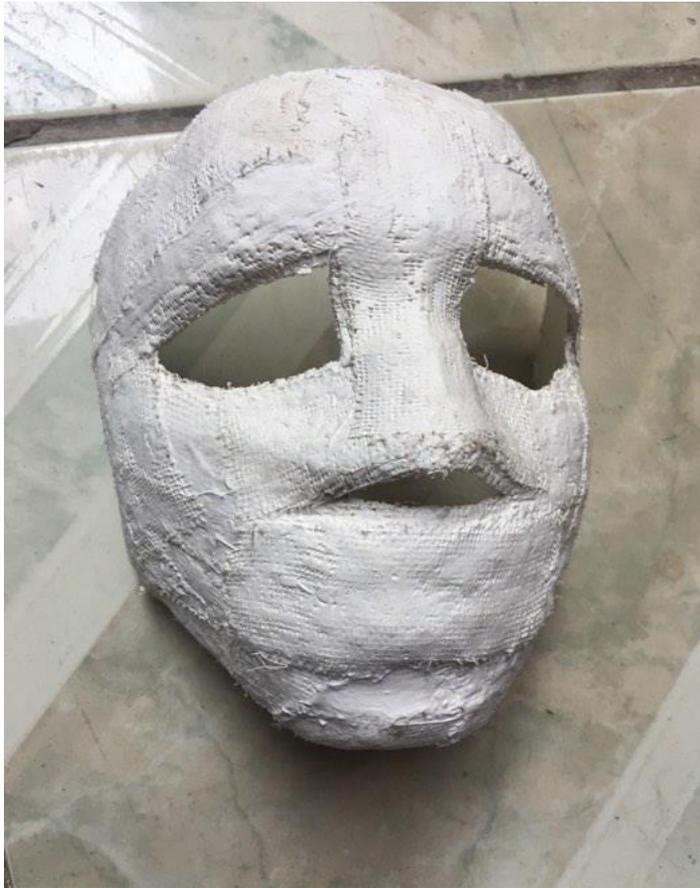
Estrategia didáctica para sacar un desenlace de los cuentos clásicos modificados.

**Anexo “D” Libros artesanales.**



Ejemplos de libros artesanales que elaboraron los alumnos normalistas.

**Anexo “E” Máscara de yeso.**



Máscaras de yeso que elaboraron los alumnos de primero, segundo y tercer grado para la representación de los cuentos clásicos modificados.

**Anexo “F” Espectadores.**



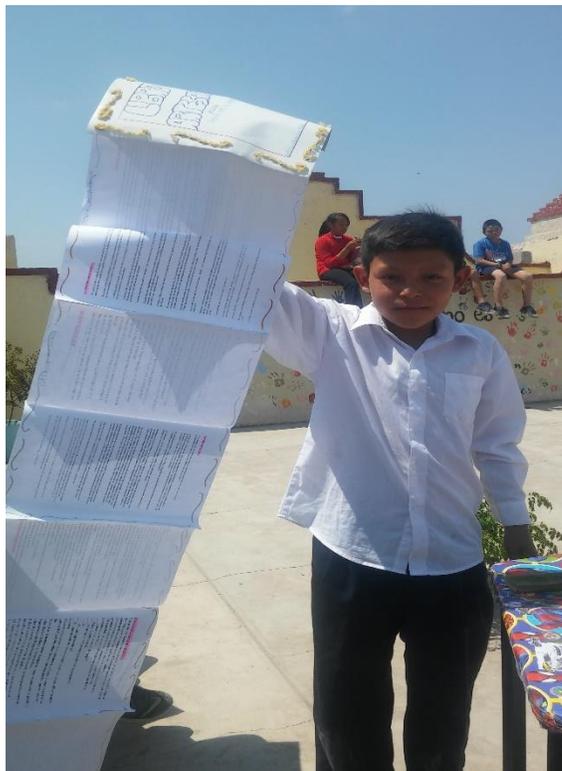
Alumnos invitados a ver la representación teatral de los cuentos clásicos modificados.

**Anexo “G” Representación teatral de los cuentos clásicos modificados.**



Exhibición de la representación teatral de los cuentos clásico modificados.

**Anexo “H” Exhibición de los libros artesanales de los cuentos clásicos modificados.**



Exhibición de los libros artesanales que elaboraron los alumnos de primero, segundo y tercer grado.